

IX Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia

SOMBRA



Filmoteca
Regional

18-26 Septiembre

PATROCINADORES



COLABORADORES



VIERNES 11 SEPTIEMBRE

20:30h Inauguración Exposición De Entre los Muertos en Café de Ficciones, compuesta por más de 30 obras de ilustradores murcianos.

SÁBADO 12 SEPTIEMBRE

CINE CAR 2020:

Cuartel de Artillería, Barrio del Carmen.

10:30h Batalla Fílmica.

18:00h Albala DJ.

18:30h Voodoo Swing Band.

19:30h Albala DJ

20:30h Proyección Sombra Kids. Patio de Armas. Gratuito.

22:20h Bosco

LUNES 14 SEPTIEMBRE

20:00h La Carreta Fantasma (Victor Sjöström. 1921. Suecia. Digital. VOSE. 106'. Puertas de Castilla) Ciclo Sombra Clásicos.

Tres borrachos evocan una leyenda según la cual si un gran pecador es la última persona que muere al terminar el año, entonces tendrá que conducir durante un año entero la Carreta Fantasma que recoge las almas de los muertos.

MIÉRCOLES 16 SEPTIEMBRE

20:00h Las Manos de Orlac (Robert Wiene. 1924. Alemania. Digital. VOSE. 92'. Puertas de Castilla) Ciclo Sombra Clásicos.

Orlac, un pianista famoso, pierde ambas manos en un accidente. Los médicos deciden trasplantarle las manos de Vasseur, un asesino condenado a muerte.

JUEVES 17 SEPTIEMBRE

20:00h Frankenstein (James Whale. 1931. Estados Unidos. Digital. VOSE. 71'. Puertas de Castilla) Ciclo Sombra Clásicos.

El doctor Henry Von Frankenstein acomete un experimento tenebroso: construir, a partir de fragmentos de cadáveres, un nuevo ser humano.

VIERNES 18 SEPTIEMBRE

22:00h Inauguración Festival: Braindead (Peter Jackson. 1992. Nueva Zelanda. Digital. VOSE. 104'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Presentada por Diana Peñalver.

Un científico descubre en Skull Island un ejemplar muy extraño de mono rata al que acompaña una terrible maldición, según los nativos.

SÁBADO 19 SEPTIEMBRE

11:00h **One Piece: Estampede** (Takashi Ôtsuka. 2019. Japón. Digital. VOSE. 100'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo Sombra Kids.

Una batalla campal entre piratas, marines, los Siete Señores de la Guerra y el Ejército Revolucionario con motivo del Festival de los Piratas.

13:15h **Master Class Diana Peñalver (actriz)**. Filmoteca Regional. Sala A

17:00h **El Cerro de los Dioses** (Daniel M. Caneiro. 2019. España. DCP. VO. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Presentada por Daniel M. Caneiro. Sección Oficial.

Paula y Pedro, una directora de documentales y su productor, investigan a varios personajes famosos, los cuales han sido invitados a 'La Siega', una celebración en un pequeño pueblo.

19:30h **A good woman is hard to find** (Abner Pastoll. 2019. Reino Unido. DCP. VOSE. 97'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Sección Oficial.

Una madre joven que recientemente se ha quedado viuda lo hará todo para proteger a su hija mientras intenta descubrir la verdad sobre el asesinato de su marido.

22:00h **Amigo** (Óscar Martín. 2019. España. DCP. VO. 85'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Presentada por parte del equipo. Sección Oficial.

Después de un grave accidente, David decide llevarse a su mejor amigo Javi y cuidarlo. Sin embargo, no pasa mucho tiempo antes de que salgan a la superficie las peleas entre los dos.

DOMINGO 20 SEPTIEMBRE

18:30h **Urubú** (Alejandro Ibáñez. 2019. España. DCP. VO. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Presentada por Alejandro Ibáñez. Sección Oficial.

Tomás, un fotógrafo y ornitólogo en horas bajas, trata de relanzar su carrera y arrastra a su familia a la selva amazónica en busca del urubú albino.

20:30h **Sesión doble: cortometraje más película**. Filmoteca Regional. Sala A. 4€.

Hopes (Raúl Monge. 2018. España. DCP. VO. 10') Ciclo Cortometrajes Sección Oficial.

Amanece en un apartado campamento de vagabundos a las afueras de la ciudad. Una pareja formada por una pequeña niña y un extraño encapuchado se levanta para deambular por las calles buscando comida y pidiendo limosna.

Finale (Søren Juul Petersen. 2018. Dinamarca. DCP. VO. 100') Ciclo Sección Oficial.

Durante la noche de la final deportiva más grande del año, dos niñas que trabajan

en una gasolinera experimentan incidentes extraños. ¿Se trata simplemente de bromas o es una intención más agresiva?

LUNES 21 SEPTIEMBRE

19:30h **Blood Machines** (Raphael Hernandez, Savitri Joly-Gonfard. 2019. Francia. DCP. VOSE. 50'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Sesión doble cortometraje + película. Ciclo Sección Oficial.

Una Inteligencia Artificial escapa de su nave para convertirse en un fantasma femenino que persigue por toda la galaxia a los dos mercenarios que trataban de desactivarla.

22:00h **Ma Petit Sophie** (Rubén Bautista. 2018. España. Digital. VO. 108'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo De Entre los Muertos.

Julio y Sophie celebran su quinto aniversario juntos durante una inesperada tormenta. Pero las cosas se torcerán mucho más cuando alguien llame a su puerta.

MARTES 22 SEPTIEMBRE

18:00h Taller impartido por **Daniel M. Caneiro**, director y productor de *El Cerro de los Dioses*, sobre introducción a la creación de ideas, escritura de guión y desarrollo de proyectos cinematográficos. Plataforma Zoom.

19:30h **The Curse of Valburga** (Tomaz Gorkic. 2019. Eslovenia. DCP. VOSE. 82'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo Sección Oficial.

Bojan y Marjan, dos rateros de poca monta deciden montar un tour para timar a los incautos turistas en una misteriosa mansión en Valburga.

22:00h **Premier de Nikolina** (Nuria Muñoz y Eva Libertad. 2020. España. Digital. VO. 71'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo Directoras de Terror.

Leo es una camarera al frente de un solitario bar. Yuri, un ente atrapado en un cuadro. Leo está viva y sólo quiere que la dejen en paz. Yuri está muerto y necesita a Leo para saldar una deuda con el pasado. Los dos están atrapados en el Nikolina.

MIÉRCOLES 23 SEPTIEMBRE

18:00h Taller impartido por **Daniel M. Caneiro**, director y productor de *El Cerro de los Dioses*, sobre introducción a la creación de ideas, escritura de guión y desarrollo de proyectos cinematográficos. Plataforma Zoom.

19:30h **Re-Animator** (Stuart Gordon. 1985. Estados Unidos. Digital. VOSE. 86'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo Lovecraft.

Herbert West estudia en Europa métodos regenerativos junto a un conocido científico, que muere en extrañas circunstancias.

22:00h **Mi Otro Yo** (Isabel Coixet. 2013. Reino Unido. Digital. VOSE. 86'. Filmoteca

Regional. Sala A. 4€) Ciclo Directoras de Terror.

Fay, una adolescente cuya perfecta vida ha dado un repentino vuelco, empieza a tener la sensación de que una chica de rasgos físicos idénticos a los suyos la está siguiendo.

JUEVES 24 SEPTIEMBRE

18:00h Taller impartido por Daniel M. Caneiro, director y productor de El Cerro de los Dioses, sobre introducción a la creación de ideas, escritura de guión y desarrollo de proyectos cinematográficos. Plataforma Zoom.

19:30h **La Cabaña en el Bosque** (Drew Goddard. 2012. Estados Unidos. Digital. VOSE. 105'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo De Entre los Muertos.
Cinco estudiantes universitarios se preparan para pasar el fin de semana en una cabaña situada en un remoto bosque y sin medios de comunicación con el exterior.

22:00h **One Cut Of The Dead** (Shinichirô Ueda. 2017. Japón. Digital. VOSE. 96'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo De Entre Los Muertos.
La grabación de una película de serie B de muertos vivientes es interrumpida por un auténtico apocalipsis zombi.

VIERNES 25 SEPTIEMBRE

18:00h Taller impartido por Daniel M. Caneiro, director y productor de El Cerro de los Dioses, sobre introducción a la creación de ideas, escritura de guión y desarrollo de proyectos cinematográficos. Plataforma Zoom.

18:00h **Desolatium**, videojuego de terror de Realidad Virtual rodado en el sanatorio de Sierra Espuña. Presentación a cargo de sus creadores. Fimoteca Regional. Sala A.

19:30h **Crudo/Raw** (Julia Ducournau. 2016. Francia. Digital. VOSE. 98'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Directoras de Terror.
Justine, una joven de 16 años, vive en una familia donde todos son veterinarios y vegetarianos. Es una estudiante brillante y prometidora, pero al ingresar en la facultad de veterinaria descubre un mundo decadente.

22:00h **Color Out Of Space** (Richard Stanley. 2019. Estados Unidos. Digital. VOSE. 111'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo Lovecraft.
Un meteorito se estrella cerca de la granja de los Gardner, liberando un organismo extraterrestre que convierte la tranquila vida rural de la familia en una pesadilla.

SÁBADO 26 SEPTIEMBRE

12:30h **Paco Fox** (director del Festival de Cine Malo de Madrid) y **Ángel Codón** (co-director del Festival de Cine Malo de Madrid) realizan **Tiempo de Culto en**

vivo, comentando en directo la película *Star Crash* (Luigi Cozzi. 1978. Italia. Digital. VOSE. 93'. Fimoteca Regional. Sala A. Gratuito)
Stella Star y Akton, contrabandistas perseguidos por la policía interespacial, se topan con una nave abandonada en la que encuentran a un moribundo superviviente.

19:30h *Bliss* (Joe Begos. 2019. Estados Unidos. Digital. VOSE. 80'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€) Ciclo De Entre los Muertos.
Una mujer hará todo lo que sea necesario para completar lo que ella considera su gran "obra maestra".

21:30h *Gala Clausura*. Fimoteca Regional Sala A.

22:00h *The Lodge* (Veronika Franz y Severin Fiala. 2019. Reino Unido. Digital. VOSE. 108'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€).
Una mujer que está a punto de convertirse en madrastra, se encuentra atrapada en una casa alejada de la civilización con los dos hijos de su prometido.

FILMIN

SÁBADO 19 SEPTIEMBRE

13:00h *I am Toxic* (Daniel de la Vega y Pablo Parés. 2018. Argentina. Digital. VO. 76'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.

Año 2101. El hemisferio sur del planeta se ha convertido en el basurero de cadáveres del mundo. En el medio de este gran cementerio, un hombre despertará sin recordar nada sobre su pasado, su presente o por qué se encuentra allí.

23:00h *Sequence Break* (Graham Skipper. 2016. Estados Unidos. Digital. VOSE. 90'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.

Un joven técnico de videojuegos vive recluso y ensimismado en su trabajo. Conoce a una joven con la que entabla una relación.

VIERNES 18 A SÁBADO 26 SEPTIEMBRE

Sin restricción de horarios:

Francesca (Luciano y Nicolás Onetti. 2015. Argentina. Digital. VO. 90'. Filmin, 2,5€). Ciclo Blood Window.

Un psicópata usa La Divina Comedia como referente para limpiar la ciudad de almas impuras, unos asesinatos que podrían tener relación con la desaparición, quince años atrás, de la hija del poeta Vittorio Visconti.

Sendero (Lucio A. Rojas. 2015. Chile. Digital. VO. 85'. Filmin. 2,5€). Ciclo Blood Window.

Ana y unos amigos hacen una escapada fuera de la ciudad. En el camino, son secuestrados por una familia de desquiciados que trabaja para un grupo de alto poder político de la región.

Cortos a Competición. Sección Oficial:

A Little Taste (Víctor Catalá. España. 2019. DCP. VO. 5'. Filmin. Gratuito)

Una niña llega a un claro en el bosque en el que se encuentra a otra niña jugando sola en un balancín...

Crashpad (Paco Portero. España. 2019. DCP. VO. 14'. Filmin. Gratuito)

Cristina, una escritora que atraviesa una crisis creativa, encuentra un disco que misteriosamente tiene una dedicatoria para ella. Paralelamente, Paco, un músico en una situación similar, recibe un misterioso paquete en su casa.

Cucú (Víctor Marín. España. 2019. DCP. VO. 8'. Filmin. Gratuito)

Rafa y Julia regresan a casa tras la fiesta de Antonio, pero ella está muy molesta porque Rafa ha bebido más de la cuenta. Hay muchas razones para ser responsables.

El Cuento (Lucas Paulino y Ángel Torres. España. 2019. DCP. VO. 9'. Filmin. Gratuito)

El amor es una cuestión de tiempo.

El Fin de Todas las Cosas (Norma Vila. España. 2019. DCP. VO. 15'. Filmin. Gratuito)

Equals (Javier Yañez Sanz. España. 2019. DCP. VO. 20'. Filmin Gratuito)

Alex y Ruth, se acaban de conocer y están muy enamorados, una bonita historia de amor y una terrible pesadilla.

La Abducción Argumentada (Imanol Ortiz López. España. 2019. DCP. VO. 5'. Filmin. Gratuito).

Una madre le cuenta a su hija que al final sí, al final los extraterrestres han abducido a su hermano.

Lázaro (Óscar Gagliardi. España. 2019. DCP. VO. 9'. Filmin. Gratuito.)

Conoce de primera mano la verdadera historia del gran milagro bíblico de la resurrección de Lázaro, amigo de infancia de Jesús. No todo es como te lo han contado.

Madrid 2120 (José Luis Quirós y Paco Sáez. España. 2019. DCP. VO. 7'. Filmin. Gratuito)

La vida en la gran ciudad se ha convertido en una lucha de clases: arriba o abajo, esa es ahora la diferencia.

No Apto para Menores (Daniel Noblom. España. 2019. DCP. VO. 6'. Filmin. Gratuito)

¿Un niño triste porque le han roto su muñeco favorito o un hombre que busca venganza tras un asesinato brutal? Todo depende del punto de vista.

Polvotrón 500 (Silvia Conesa. España. 2019. DCP. VO. 11'. Filmin. Gratuito)
En un futuro dominado por las grandes corporaciones, Charly se encuentra por accidente con un holograma sexual que le devolverá parte de su humanidad.

Sonrisas (Javier Chavanel. España. 2019. DCP. VO. 13'. Filmin. Gratuito)
Borja se dispone a enfrentar el peor día de su vida: está a punto de conocer a los padres de su novia.

Tinder Time (Olga Osorio. España. 2019. DCP. VO. 8'. Filmin. Gratuito).
El amor es una cuestión de tiempo.

Tu Último Día en la Tierra (Marc Martínez Jordán. España. 2019. DCP. VO. 13'. Filmin. Gratuito)
No lo sabes aún, pero hoy es tu último día en la Tierra.

Volver (David Pareja. España. 2019. DCP. VO. 3'. Filmin Gratuito)
Algunas veces no basta con pedir perdón.

Cortos Ciclo Blood Window:

El Señor del Tiempo (Marina Glezer. Argentina. 2019. Digital. VO. 10'. Filmin. Gratuito)
Un tren sufre un retraso, lo que impide a Renato (de 30 años) acompañar a su madre en sus últimos instantes de vida. Furioso, encuentra un modo de recuperar esos minutos: asesinar a todo aquel que le robe su tiempo. Después de tres asesinatos es atrapado y encerrado en un hospital psiquiátrico, donde encuentra su puntualidad perdida.

Morirán los Niños (Bernardo Bronstein. Argentina. 2019. Digital. VO. 21'. Filmin. Gratuito.)
En el interior de un lujoso apartamento Luis interroga a Mara, una cuidadora de 31 años de edad, y le facilita información sobre el trabajo que ella está a punto de emprender. Luis le facilita un dispositivo electrónico que le permite vigilar a los niños mientras duermen.

La Solapa (Marina Glezer. Argentina. 2019. Digital. VO. 12'. Filmin. Gratuito).
Durante una siesta en una calurosa tarde estival en Entre Ríos, Malena aterroriza a su hermano pequeño Santiago con una leyenda local en la que los niños son vigilados por palomas y atrapados por un monstruo horroroso si no se echan la siesta. Mortalmente aburrida, Malena busca con su teléfono móvil cobertura de Internet en un bosque cercano sin conocer las consecuencias que pueden desencadenar sus actos.

Wicca (Nicolás Maidana. Argentina. 2019. Digital. VO. 15'. Filmin. Gratuito).
Una pareja, Marcos y Laura, regresan a medianoche de unas vacaciones en las que han realizado una ruta solitaria. Marcos se desvía por el interior de un cercano

campo de maíz con la intención de pasar cerca de la casa donde pasó su infancia.

SÁBADO 26 SEPTIEMBRE

13:00h *I am Toxic* (Daniel de la Vega y Pablo Parés. 2018. Argentina. Digital. VO. 76'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.

Año 2101. El hemisferio sur del planeta se ha convertido en el basurero de cadáveres del mundo. En el medio de este gran cementerio, un hombre despertará sin recordar nada sobre su pasado, su presente o por qué se encuentra allí.

23:00h *Sequence Break* (Graham Skipper. 2016. Estados Unidos. Digital. VOSE. 90'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.

Un joven técnico de videojuegos vive recluso y ensimismado en su trabajo. Conoce a una joven con la que entabla una relación.

PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DE VISIONADO EN FILMIN, VISITAR LA PÁGINA WEB DE SOMBRA, FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO DE MURCIA

www.sombrafestival.com

