

IX Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia

SOMBRA



Filmoteca
Regional

18-26 Septiembre

PATROCINADORES



Región de Murcia



Ayuntamiento
de Murcia



UNIVERSIDAD DE MURCIA



ICA



Puertascastilla



ESTRELLA
DE LEVANTE



MAC

COLABORADORES

FILMOTECIA REGIONAL



Biblioteca
Regional



Escuela Superior
de Arte Dramático
de Murcia



Escuela Superior
de Diseño
región de murcia

cultura



Cesur

cartentab

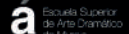
BAR OFICIAL

TERRORWEEKEND

MEDIO OFICIAL



Caja Mediterráneo
Fundación



Escuela Superior
de Arte Dramático
de Murcia



Escuela Superior
de Diseño
región de murcia



CIMÁTICA



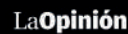
Escuela Superior
de Arte Dramático
de Murcia



BAR
OCIO



PLAN 9



La Opinión

VIERNES 11 SEPTIEMBRE

20:30h Inauguración Exposición De Entre los Muertos en Café de Ficciones, compuesta por 27 obras de ilustradores murcianos.

SÁBADO 12 SEPTIEMBRE

CINE CAR 2020:

Cuartel de Artillería, Barrio del Carmen.

10:00h Batalla Fílmica.

20:30h Voodoo Swing Band.

21:30h Albala DJ.

22:30h Bosco.

LUNES 14 SEPTIEMBRE

20:00h La Carreta Fantasma (Victor Sjöström. 1921. Suecia. Digital. VOSE. 106'. Puertas de Castilla). Ciclo Sombra Clásicos.

Tres borrachos evocan una leyenda según la cual si un gran pecador es la última persona que muere al terminar el año, entonces tendrá que conducir durante un año entero la Carreta Fantasma que recoge las almas de los muertos.

MIÉRCOLES 16 SEPTIEMBRE

20:00h Las Manos de Orlac (Robert Wiene. 1924. Alemania. Digital. VOSE. 92'. Puertas de Castilla). Ciclo Sombra Clásicos.

Orlac, un pianista famoso, pierde ambas manos en un accidente. Los médicos deciden trasplantarle las manos de Vasseur, un asesino condenado a muerte.

JUEVES 17 SEPTIEMBRE

19:00h Presentación del Festival y proyección de selección de cortometrajes de las Sección Oficial a concurso. Fnac.

20:00h Frankenstein (James Whale. 1931. Estados Unidos. Digital. VOSE. 71'. Puertas de Castilla). Ciclo Sombra Clásicos.

El doctor Henry Von Frankenstein acomete un experimento tenebroso: construir, a partir de fragmentos de cadáveres, un nuevo ser humano.

20:30h Firma de Pósters de Fernando Dagnino (dibujante de DC Comics) en Historietas 3 Espacios. Pósters a la venta en la tienda.

VIERNES 18 SEPTIEMBRE

22:00h Inauguración Festival: Braindead (Peter Jackson. 1992. Nueva Zelanda.

Digital. VOSE. 104'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Presentada por Diana Peñalver.

Un científico descubre en Skull Island un ejemplar muy extraño de mono rata al que acompaña una terrible maldición, según los nativos.

SÁBADO 19 SEPTIEMBRE

11:00h One Piece: Estampede (Takashi Ôtsuka. 2019. Japón. Digital. VOSE. 100'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Sombra Kids.

Una batalla campal entre piratas, marines, los Siete Señores de la Guerra y el Ejército Revolucionario con motivo del Festival de los Piratas.

13:15h Master Class Diana Peñalver (actriz). Filmoteca Regional. Sala A. Gratuito.

17:00h El Cerro de los Dioses (Daniel M. Caneiro. 2019. España. DCP. VO. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial.

Paula y Pedro, una directora de documentales y su productor, investigan a varios personajes famosos, los cuales han sido invitados a 'La Siega', una celebración en un pequeño pueblo.

18:00 Pedro Rivero (Gionista de la película "El Hoyo" y ganador de un premio Goya). Master Class de creación de guiones. Pabellón 2 del Cuartel de Artillería. Gratuito.

19:30h A good woman is hard to find (Abner Pastoll. 2019. Reino Unido. DCP. VOSE. 97'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial.

Una madre joven que recientemente se ha quedado viuda lo hará todo para proteger a su hija mientras intenta descubrir la verdad sobre el asesinato de su marido.

22:00h Amigo (Óscar Martín. 2019. España. DCP. VO. 85'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Presentada por parte del equipo. Sección Oficial.

Después de un grave accidente, David decide llevarse a su mejor amigo Javi y cuidarlo. Sin embargo, no pasa mucho tiempo antes de que salgan a la superficie las peleas entre los dos.

DOMINGO 20 SEPTIEMBRE

18:30h Urubú (Alejandro Ibáñez. 2019. España. DCP. VO. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Presentada por Alejandro Ibáñez. Sección Oficial.

Tomás, un fotógrafo y ornitólogo en horas bajas, trata de relanzar su carrera y arrastra a su familia a la selva amazónica en busca del urubú albino.

20:30h Sesión doble: cortometraje más película. Filmoteca Regional. Sala A. 4€.

Hopes (Raúl Monge. 2018. España. DCP. VO. 10'). Ciclo Cortometrajes Sección Oficial.

Amanece en un apartado campamento de vagabundos a las afueras de la ciudad. Una pareja formada por una pequeña niña y un extraño encapuchado se levanta para deambular por las calles buscando comida y pidiendo limosna.

Finale (Søren Juul Petersen. 2018. Dinamarca. DCP. VO. 100'). Ciclo Sección Oficial.

Durante la noche de la final deportiva más grande del año, dos niñas que trabajan en una gasolinera experimentan incidentes extraños. ¿Se trata simplemente de bromas o es una intención más agresiva?

LUNES 21 SEPTIEMBRE

19:30h Blood Machines (Raphael Hernandez, Savitri Joly-Gonfard. 2019. Francia. DCP. VOSE. 50'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sesión doble cortometraje + película. Ciclo Sección Oficial.

Una Inteligencia Artificial escapa de su nave para convertirse en un fantasma femenino que persigue por toda la galaxia a los dos mercenarios que trataban de desactivarla.

22:00h Estreno Regional de Ma Petit Sophie (Rubén Bautista. 2018. España. Digital. VO. 108'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Sección Oficial.

Julio y Sophie celebran su quinto aniversario juntos durante una inesperada tormenta. Pero las cosas se torcerán mucho más cuando alguien llame a su puerta.

MARTES 22 SEPTIEMBRE

19:30h The Curse of Valburga (Tomaz Gorkic. 2019. Eslovenia. DCP. VOSE. 82'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Sección Oficial.

Bojan y Marjan, dos rateros de poca monta deciden montar un tour para timar a los incautos turistas en una misteriosa mansión en Valburga.

22:00h Premier de Nikolina (Nuria Muñoz y Eva Libertad. 2020. España. Digital. VO. 71'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Directoras de Terror.

Leo es una camarera al frente de un solitario bar. Yuri, un ente atrapado en un cuadro. Leo está viva y sólo quiere que la dejen en paz. Yuri está muerto y necesita a Leo para saldar una deuda con el pasado. Los dos están atrapados en el Nikolina.

MIÉRCOLES 23 SEPTIEMBRE

19:30h Re-Animator (Stuart Gordon. 1985. Estados Unidos. Digital. VOSE. 86'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Lovecraft.

Herbert West estudia en Europa métodos regenerativos junto a un conocido científico, que muere en extrañas circunstancias.

22:00h Mi Otro Yo (Isabel Coixet. 2013. Reino Unido. Digital. VOSE. 86'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Directoras de Terror.

Fay, una adolescente cuya perfecta vida ha dado un repentino vuelco, empieza a tener la sensación de que una chica de rasgos físicos idénticos a los suyos la está siguiendo.

JUEVES 24 SEPTIEMBRE

17:00h Reborn (Julian Richards. 2018. Estados Unidos. Digital. VOSE. 80'. Filmoteca Regional. Sala A. Gratuito). Ciclo Jinga Films.

Un bebé muerto antes de nacer es robado por el trabajador de una funeraria y devuelto a la vida a través de poderes telequinéticos.

19:30h La Cabaña en el Bosque (Drew Goddard. 2012. Estados Unidos. Digital. VOSE. 105'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo De Entre los Muertos.

Cinco estudiantes universitarios se preparan para pasar el fin de semana en una cabaña situada en un remoto bosque y sin medios de comunicación con el exterior.

22:00h One Cut Of The Dead (Shinichirô Ueda. 2017. Japón. Digital. VOSE. 96'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo De Entre Los Muertos.

La grabación de una película de serie B de muertos vivientes es interrumpida por un auténtico apocalipsis zombi.

VIERNES 25 SEPTIEMBRE

18:00h Desolatum, videojuego de terror de Realidad Virtual rodado en el sanatorio de Sierra Espuña. Presentación a cargo de sus creadores. Filmoteca Regional. Sala A.

19:30h Crudo/Raw (Julia Ducournau. 2016. Francia. Digital. VOSE. 98'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Directoras de Terror.

Justine, una joven de 16 años, vive en una familia donde todos son veterinarios y vegetarianos. Es una estudiante brillante y prometedora, pero al ingresar en la facultad de veterinaria descubre un mundo decadente.

22:00h Color Out Of Space (Richard Stanley. 2019. Estados Unidos. Digital. VOSE. 111'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Lovecraft.

Un meteorito se estrella cerca de la granja de los Gardner, liberando un organismo extra-terrestre que convierte la tranquila vida rural de la familia en una pesadilla.

SÁBADO 26 SEPTIEMBRE

11:30h Paco Fox (director del Festival de Cine Malo de Madrid) y Ángel Codón (co-director del Festival de Cine Malo de Madrid) realizan Tiempo de Culto en Vivo, comentando en directo la película Star Crash (Luigi Cozzi. 1978. Italia. Digital. VOSE. 93'. Filmoteca Regional. Sala A. Gratuito).

Stella Star y Akton, contrabandistas perseguidos por la policía interespacial, se topan con una nave abandonada en la que encuentran a un moribundo superviviente.

18:00h Jordi Ojeda (Ingeniero Industrial especialista, en robótica y ciencia ficción y autor de "Robots de cine. De María a Alita"). Charla sobre los robots en el cine fantástico. (Filmoteca Regional. Sala A. Gratuito)

19:30h Bliss (Joe Begos. 2019. Estados Unidos. Digital. VOSE. 80'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo De Entre los Muertos.

Una mujer hará todo lo que sea necesario para completar lo que ella considera su gran "obra maestra".

22:00h Gala Clausura y entrega de premios.

The Lodge (Veronika Franz y Severin Fiala. 2019. Reino Unido. DCP. VOSE. 108'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial.

Una mujer que está a punto de convertirse en madrastra, se encuentra atrapada en una casa alejada de la civilización con los dos hijos de su prometido.

FILMIN

SÁBADO 19 SEPTIEMBRE

13:00h I am Toxic (Daniel de la Vega y Pablo Parés. 2018. Argentina. Digital. VO. 76'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.

Año 2101. El hemisferio sur del planeta se ha convertido en el basurero de cadáveres del mundo. En el medio de este gran cementerio, un hombre despertará sin recordar nada sobre su pasado, su presente o por qué se encuentra allí.

23:00h Sequence Break (Graham Skipper. 2016. Estados Unidos. Digital. VOSE. 90'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.

Un joven técnico de videojuegos vive recluso y ensimismado en su trabajo. Conoce a una joven con la que entabla una relación.

VIERNES 18 A SÁBADO 26 SEPTIEMBRE

Sin restricción de horarios:

Francesca (Luciano y Nicolás Onetti. 2015. Argentina. Digital. VO. 90'. Filmin. 2,5€). Ciclo Blood Window.

Un psicópata usa La Divina Comedia como referente para limpiar la ciudad de almas impuras, unos asesinatos que podrían tener relación con la desaparición, quince años atrás, de la hija del poeta Vittorio Visconti.

Sendero (Lucio A. Rojas. 2015. Chile. Digital. VO. 85'. Filmin. 2,5€). Ciclo Blood Window.

Ana y unos amigos hacen una escapada fuera de la ciudad. En el camino, son secuestrados por una familia de desquiciados que trabaja para un grupo de alto poder político de la región.

El Extraño (Na Hong-jin. 2016. Corea. Digital. VOSE y VE. 156'. Filmin. 3,95€). Ciclo De Entre los Muertos.

La vida de un pueblo coreano se ve trastornada por una serie de asesinatos salvajes y misteriosos, que azota a la pequeña comunidad rural.

Candyman, el Dominio de la Mente (Bernard Rose. 1992. Estados Unidos. Digital. VOSE y VE. 101' Filmin. Gratuito). Ciclo De Entre los Muertos.

En la Universidad de Chicago, la estudiante Helen Lyle investiga la leyenda que rodea a Candyman, un fantasma con un gancho en vez de mano que aparece cada vez que su nombre se pronuncia cinco veces ante un espejo.

La Autopsia de Jane Doe (André . 2016. Reino Unido. Digital. VOSE y VE. 86'. Filmin. 1,95€). Ciclo De Entre los Muertos.

El dueño de una funeraria de una pequeña localidad y su hijo, que trabaja con él, reciben un día el cadáver de la víctima de un misterioso crimen: una bella joven que no tiene ninguna causa aparente de muerte.

El Regreso de los Muertos Vivientes (Dan O'Bannon. 1985. Reino Unido. Digital. VOSE y VE. 91'. Filmin. 1,95€). Ciclo De Entre Los Muertos.

Frank y su aprendiz Freddy terminan su turno en un almacén de productos sanitarios. Charlando, Frank cuenta al joven que los hechos narrados en la película "La noche de los muertos vivientes" fueron reales, pero han sido ocultados por las autoridades.

Byzantium (Neil Jordan. 2012. Irlanda. Digital. VOSE y VE. 118'. Filmin. 2,95€). Ciclo De Entre los Muertos.

Eleanor y Clara, dos jóvenes mujeres vampiro, solas y sin dinero, abandonan el escenario de un crimen violento y llegan a una pequeña ciudad costera. Para conseguir dinero y refugio, Clara, siempre práctica, decide prostituirse.

Babadook (Jennifer Kent. 2014. Australia. Digital. VOSE y VE. 94'. Filmin. 3,95€) Ciclo Directoras del Terror.

Seis años después de la violenta muerte de su marido, Amelia no se ha recuperado todavía, pero tiene que educar a Samuel, su hijo de seis años, que vive aterrorizado por un monstruo que se le aparece en sueños y amenaza con matarlos.

The Love Witch (Anna Biller. 2016. Estados Unidos. Digital. VOSE. 120'. Filmin. 2,95€) Ciclo Directoras del Terror.

Una joven bruja está empeñada en encontrar el amor a base de conjuros y pocimas que le permitan seducir a cualquiera. Cuando por fin encuentra al hombre de sus sueños, su deseo se convierte en desesperación, en locura y luego en...

Los Viajeros de la Noche (Kathryn Bigelow. 1987. Estados Unidos. Digital. VOSE y VE. 94'. Filmin. Gratuito). Ciclo Directoras del Terror.

Un joven cowboy, seducido por una chica nueva en la ciudad, descubre que ha sido mordido por un vampiro.

High Life (Claire Denis. 2018. Francia. Digital. VOSE y VE. 110'. Filmin. 3,95€) Ciclo Directoras del Terror.

Monte y su hija Willow viven completamente aislados a bordo de una nave espacial. No siempre estuvieron solos: eran parte de un grupo de condenados a muerte que aceptaron conmutar sus sentencias por participar en una misión con destino al agujero negro más cercano a la Tierra.

En mi Piel (Marina de Van. 2002. Francia. Digital. VOSE. 93'. Filmin. 1,95€). Ciclo Directoras del Terror.

Esther, una mujer treintañera, comienza a obsesionarse progresivamente con su cuerpo tras sufrir un accidente que la desfigura.

Cortos a Competición. Sección Oficial.

A Little Taste (Víctor Catalá. España. 2019. DCP. VO. 5'. Filmin. Gratuito).

Una niña llega a un claro en el bosque en el que se encuentra a otra niña jugando sola en un balancín...

Crashpad (Paco Portero. España. 2019. DCP. VO. 14'. Filmin. Gratuito).

Cristina, una escritora que atraviesa una crisis creativa, encuentra un disco que misteriosamente tiene una dedicatoria para ella. Paralelamente, Paco, un músico en una situación similar, recibe un misterioso paquete en su casa.

Cucú (Víctor Marín. España. 2019. DCP. VO. 8'. Filmin. Gratuito).

Rafa y Julia regresan a casa tras la fiesta de Antonio, pero ella está muy molesta por que Rafa ha bebido más de la cuenta. Hay muchas razones para ser responsables.

El Fin de Todas las Cosas (Norma Vila. España. 2019. DCP. VO. 15'. Filmin. Gratuito).

Tras la muerte de sus padres, Victoria queda al cargo de una pariente lejana, una estricta mujer convencida de que el aspecto enfermizo y la actitud errática de la niña se corregirán con cura de vapores y asistencia a la iglesia.

Equals (Javier Yañez Sanz. España. 2019. DCP. VO. 20'. Filmin Gratuito).

Alex y Ruth, se acaban de conocer y están muy enamorados, una bonita historia de amor y una terrible pesadilla.

La Abducción Argumentada (Imanol Ortiz López. España. 2019. DCP. VO. 5'. Filmin. Gratuito).

Una madre le cuenta a su hija que al final sí, al final los extraterrestres han abducido a su hermano.

Lázaro (Óscar Gagliardi. España. 2019. DCP. VO. 9'. Filmin. Gratuito).

Conoce de primera mano la verdadera historia del gran milagro bíblico de la resurrección de Lázaro, amigo de infancia de Jesús. No todo es como te lo han contado.

Madrid 2120 (José Luis Quirós y Paco Sáez. España. 2019. DCP. VO. 7'. Filmin. Gratuito).

La vida en la gran ciudad se ha convertido en una lucha de clases: arriba o abajo, esa es ahora la diferencia.

No Apto para Menores (Daniel Noblom. España. 2019. DCP. VO. 6'. Filmin. Gratuito).

¿Un niño triste porque le han roto su muñeco favorito o un hombre que busca venganza tras un asesinato brutal? Todo depende del punto de vista.

Polvotrón 500 (Silvia Conesa. España. 2019. DCP. VO. 11'. Filmin. Gratuito).

En un futuro dominado por las grandes corporaciones, Charly se encuentra por accidente con un holograma sexual que le devolverá parte de su humanidad.

Sonrisas (Javier Chavanel. España. 2019. DCP. VO. 13'. Filmin. Gratuito).

Borja se dispone a enfrentar el peor día de su vida: está a punto de conocer a los padres de su novia.

Tinder Time (Olga Osorio. España. 2019. DCP. VO. 8'. Filmin. Gratuito).

El amor es una cuestión de tiempo.

Tu Último Día en la Tierra (Marc Martínez Jordán. España. 2019. DCP. VO. 13'. Filmin. Gratuito).

No lo sabes aún, pero hoy es tu último día en la Tierra.

Volver (David Pareja. España. 2019. DCP. VO. 3'. Filmin Gratuito).
Algunas veces no basta con pedir perdón.

Cortos Ciclo Blood Window

El Señor del Tiempo (Marina Glezer. Argentina. 2019. Digital. VO. 10'. Filmin. Gratuito).
Un tren sufre un retraso, lo que impide a Renato (de 30 años) acompañar a su madre en sus últimos instantes de vida. Furioso, encuentra un modo de recuperar esos minutos: asesinar a todo aquel que le robe su tiempo.

Morirán los Niños (Bernardo Bronstein. Argentina. 2019. Digital. VO. 21'. Filmin. Gratuito).
En el interior de un lujoso apartamento Luis interroga a Mara, una cuidadora de 31 años de edad, y le facilita información sobre el trabajo que ella está a punto de emprender. Luis le facilita un dispositivo electrónico que le permite vigilar a los niños mientras duermen.

La Solapa (Marina Glezer. Argentina. 2019. Digital. VO. 12'. Filmin. Gratuito).
Durante una siesta en una calurosa tarde estival en Entre Ríos, Malena aterroriza a su hermano pequeño Santiago con una leyenda local en la que los niños son vigilados por palomas y atrapados por un monstruo horroroso si no se echan la siesta.

Wicca (Nicolás Maidana. Argentina. 2019. Digital. VO. 15'. Filmin. Gratuito).
Una pareja, Marcos y Laura, regresan a medianoche de unas vacaciones en las que han realizado una ruta solitaria. Marcos se desvía por el interior de un cercano campo de maíz con la intención de pasar cerca de la casa donde pasó su infancia.

SÁBADO 26 SEPTIEMBRE

13:00h I am Toxic (Daniel de la Vega y Pablo Parés. 2018. Argentina. Digital. VO. 76'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.
Año 2101. El hemisferio sur del planeta se ha convertido en el basurero de cadáveres del mundo. En el medio de este gran cementerio, un hombre despertará sin recordar nada sobre su pasado, su presente o por qué se encuentra allí.

23:00h Sequence Break (Graham Skipper. 2016. Estados Unidos. Digital. VOSE. 90'. Filmin. 2,5€). Ciclo Jinga Films.
Un joven técnico de videojuegos vive recluso y ensimismado en su trabajo. Conoce a una joven con la que entabla una relación.

PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS CONDICIONES DE VISIONADO EN FILMIN, VISITAR LA PÁGINA WEB DE SOMBRA, FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO DE MURCIA

www.sombrafestival.com

