



X SOMBRA
FESTIVAL DE
CINE FANTASTICO
EUROPEO DE
MURCIA
4-12 JUNIO FILMOTECA
REGIONAL

Viernes 30 de Abril	19:00h Inauguración Exposición La Erótica del Horror: Jesús Franco. 1930 - 2013. LAC (Laboratorio de Arte del Carmen).
Miércoles 26 de Mayo	19:00h Presentación X edición de Sombra, Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia. Muestra de cortos seleccionados del Festival. Fnac.
Jueves 27 de Mayo	19:00h Muestra de cortos seleccionados de la X edición de Sombra, Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia. Fnac.
Viernes 28 de Mayo	20:30h Inauguración SombraCom. Exposición Originales de Dani Acuña, Fernando Dagnino, Magius y Belén Ortega. Firma de ejemplares. Café Ficciones.
Sábado 29 de Mayo	10:30h Taller Aproximación a la Fotografía en Centro Municipal de Santiago y Zaraiche. 16:30h Fotomaratón en Santiago y Zaraiche 19:30h Taller Manga con Belén Ortega. Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito.
Viernes 4 de Junio	18:00h Taller Bandas Sonoras Fantásticas: Un viaje musical a través de películas del género a cargo de Alicia Morote. Aula de Cultura Fundación Mediterráneo. Transmisión en vivo. 21:30h Inauguración Festival. 22:00h Evil Dead II: Terroríficamente Muertos (Sam Raimi, 1987. Estados Unidos. Digital. VOSE. 85'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) <i>Ash se dispone a pasar un fin de semana en el bosque con su novia. Pero todo se va al traste cuando reproducen una cinta en la que un profesor había grabado varios pasajes del Necronomicón.</i>
Sábado 5 de Junio	11:00h Mary y la flor de la bruja (Hiromasa Yonebayashi. 2017. Japón. Digital. VOSE. 103'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Anime. <i>Mary es una niña que vive con su tía abuela Charlotte en el campo, donde no pasa casi nada. Un día sigue a un misterioso gato hasta el bosque y descubre un viejo palo de escoba y una extraña flor que sólo florece cada siete años en ese mismo bosque.</i> 17:00h Digimon Adventure: Last Evolution Kizuma (Tomohisa Taguchi. 2020. Japón. Digital. VOSE. 95'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Anime. <i>La amistad entre el niño elegido y su digimon promete ser el centro de la trama de la película, con Tai asegurándole a Agumon "Siempre estaremos juntos".</i>

Sábado 5 de Junio

19:45h Come True (Anthony Scott Burns. 2020. Canadá. Digital. VOSE. 105. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo El Mundo de los sueños.

Sarah es una estudiante adolescente que toca fondo anímicamente tras huir de casa. Una vez sola, no tiene a nadie que le ayude a superar sus recurrentes pesadillas. Su única oportunidad de sobrevivir pasa por participar en un estudio universitario. Sin embargo, hay algo extraño en el procedimiento al que se somete.

22:00h Post Mortem (Péter Bergendy. 2020. Hungría. DCP. VOSE. 115'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Un fotógrafo post mortem y una niña pequeña se enfrentan a un grupo de fantasmas instalado en un pueblo tras terminar la Primera Guerra Mundial.

Domingo 6 de Junio

11:00h The Wonderland (Keiichi Hara. 2020. Japón. Digital. VOSE. 115'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Anime.

Akane es una chica que carece de confianza en sí misma. Un día antes de su cumpleaños conoce al misterioso alquimista Hippocrates y a su estudiante Pipo, quienes aseguran estar en una misión para salvar el mundo.

17:00h Lupin III: The First (Takashi Yamazaki. 2019. Japón. Digital. VOSE. 93'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Anime.

El carismático ladrón Arsene Lupin III hace equipo con una mujer llamada Letizia para intentar encontrar y robar el Diario Bresson, un tesoro que ni siquiera su legendario abuelo Arsene Lupin pudo obtener.

18:30h Irwing Allen: Del Cine a la Televisión. Ponencia a cargo de Miguel García. (Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito)

19:45h Fried Barry (Ryan Kruger. 2020. Sudáfrica. Digital. VOSE. 99'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Metamorfosis.

Barry es un bastardo drogadicto que es abducido por extraterrestres después de una de sus habituales juergas.

22:00h Jostissi de Carreró (Pedro Miralles. 2020. España. DCP. VO. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Golam es un hombre solitario que regresa a Porto Cristo (Mallorca) después de un tiempo. Al llegar se sorprende al descubrir que una banda criminal llamada "La banda del lobo" son los amos del lugar, tienen aterrorizada a la población gracias a la complicidad de las autoridades y la inactividad de las fuerzas del orden.

Lunes 7 de Junio

17:00h Cortos Sección Oficial a concurso (España. DCP. VO. 91'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Bloque 1. Sección Oficial a Concurso.

19:45h Cortos Sección Oficial a concurso (España. DCP. VO. 91'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€) Bloque 2. Sección Oficial a Concurso.

22:00h Lone Wolves (Sergi Arnau. 2019. España. Digital. VO. 80'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Lone wolves tiene una estructura similar a Reservoir dogs, donde a través de varios episodios iremos descubriendo porque ciertos personajes terminaron en la cárcel.

Martes 8 de Junio

17:00h Take Shelter (Jeff Nichols. 2011. Estados Unidos. Digital. VOSE. 123'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Mundo de los Sueños.

Curtis LaForche vive en un pequeño pueblo de Ohio con su mujer y su hija, una niña sorda de seis años. Un día, empieza a sufrir alucinaciones apocalípticas en forma de sueños.

Martes 8 de Junio

19:45h Cisne Negro (Darren Aronofsky. 2010. Estados Unidos. Digital. VOSE. 109'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Metamorfosis.

Nina, una brillante bailarina que forma parte de una compañía de ballet de Nueva York, vive completamente absorbida por la danza. La presión de su controladora madre, la rivalidad con su compañera Lily y las exigencias del severo director, se irán incrementando a medida que se acerca el día del estreno. Esta tensión provoca en Nina un agotamiento nervioso y una confusión mental que la incapacitan para distinguir entre realidad y ficción.

22:00h Meandre (Mathieu Turi. 2020. Francia. DCP. VOSE. 90'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Una mujer despierta dentro de una tubería repleta de trampas. Aunque no tiene ni idea de adónde la conduce, no tiene otra opción que seguir avanzando a través de ella.

Miércoles 9 de Junio

17:00h The Machinist (Brad Anderson. 2004. España. Digital. VOSE. 100'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Mundo de los Sueños.

Trevor Reznik, un empleado de una fábrica, padece desde hace un año un grave problema de insomnio, un mal que él oculta y que le provoca terribles alucinaciones.

19:45h Madre Oscura (Brett Pierce y Drew T. Pierce. 2019. Estados Unidos. Digital. VOSE. 95'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Metamorfosis.

Un adolescente problemático que trata de superar la separación de sus padres se ve inmerso en una lucha contra una bruja de más de mil años de edad que vive bajo la piel de su vecina.

22:00h Hosts (Adam Leader y Richard Oakes. 2020. Reino Unido. DCP. VOSE. 89'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Una familia invita a sus vecinos a celebrar Nochebuena, ignorantes de que los comensales ahora son portadores de una maligna entidad dispuesta a tomar posesión del planeta.

Jueves 10 de Junio

17:00h Wishmaster (Robert Kurtzman. 1997. Estados Unidos. Digital. VOSE. 90'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Mundo de los Sueños.

Hace tiempo, cuando Dios creó los cielos y la Tierra, también creó un lugar lleno de criaturas demoníacas a las que llamó Djinn. Ahora, los Djinn han logrado escapar de sus confines en respuesta a los deseos de un humano.

19:45h Videodrome (David Cronenberg. 1983. Canadá. Digital. VOSE. 88'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Metamorfosis.

Max Renn, responsable de un sórdido canal de televisión por cable, descubre un día una emisora pirata llamada "Videodrome" con contenidos muy violentos y realistas.

20:00h Cortos Blood Window (2020. Argentina. Digital. VO. 60'. Aula de Cultura Fundación Mediterráneo. Gratuito).

22:00h Breeder (Jens Dahl. 2020. Dinamarca. DCP. VOSE. 107'. Fimoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a concurso.

Una empresa de productos de salud y belleza está secuestrando chicas jóvenes para experimentar con el ADN de sus bebés y obtener un tratamiento que permita revertir el proceso de envejecimiento.

Viernes 11 de Junio

17:00h El Ser (Sebastián D'Arbó. 1982. España. Digital. VO. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Terror Parapsicológico.

Una mujer pierde a su marido en un accidente. Entonces empiezan las apariciones y fenómenos extraños en su casa. El doctor Oliver, un parasicólogo comienza a investigar el caso.

18:45h Q&A Sebastia D'arbo. Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito.

19:00h Mesa Redonda Fantaterror con la participación de Diego López (Comité de Programación del Festival de Sitges), Sergio Molina (hijo de Paul Naschy) y Alejandro Ibañez (hijo de Chicho Ibañez). Incluye proyección de La Dama del Fantaterror (Diego López. 2020. España. Digital. VO. 15'. Aula de Cultura Fundación Mediterráneo). Transmisión en vivo.

Documental sobre la vida y trayectoria de Helga Liné, icono del Fantaterror.

19:45h Perfect Blue (Satoshi Kon. 1997. Japón. Digital. VOSE. 81'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Anime.

Mima cae en una profunda depresión que la lleva a replantearse su vida y su carrera, pero su crisis se agrava cuando descubre que su vida está al alcance de cualquiera en Internet y que alguien la está vigilando.

21:15h CutreCon Paco Fox (director del Festival de Cine Malo de Madrid, comenta en directo la película Masters del Universo. (Gary Goddard. 1987. Estados Unidos. Digital. VOSE. 106'. Aula de Cultura Fundación Mediterráneo. 4€). Transmisión en vivo.

Basada en la famosa serie animada. He-man y sus amigos deben viajar a la Tierra del siglo XX para rescatar una llave cósmica que les permita derrotar a Skeletor, que se ha apoderado del castillo de Grayskull y que mantiene prisionera a Sorceress.

22:00h Iron Sky II (Timo Vuorensola. 2019. Finlandia. Digital. VOSE. 90'. Q&A. Filmoteca Regional. Sala A. 4€).

20 años más tarde de un apocalipsis nuclear en la Tierra. Lo que queda de la humanidad está atrapado en la Luna en la base nazi. Enterrado en lo más profundo del desierto se esconde una fuerza que puede salvar lo que queda de la humanidad, o destruirla de una vez por todas y para siempre.

Sábado 12 de Junio

21:30h Gala de cierre X edición de Sombra, Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia. Entrega de premios. Filmoteca Regional. Sala A.

22:00h Clausura. Nosferatu (F. W. Murnau. 1922. Alemania. Digital. VOSE. 91'. Música en directo a cargo de Los Amigos de los Animales. Filmoteca Regional. Sala A. 10/13€).

Año 1838. En la ciudad de Wisborg viven felices el joven Hutter y su mujer Ellen, hasta que el oscuro agente inmobiliario Knock decide enviar a Hutter a Transilvania para cerrar un negocio con el conde Orlok.

Domingo 13 de Junio

20:00h Nosferatu. (F. W. Murnau. 1922. Alemania. Digital. VOSE. 91'. Música en directo a cargo de Los Amigos de los Animales. Filmoteca Regional. Sala A. 10/13€).

Año 1838. En la ciudad de Wisborg viven felices el joven Hutter y su mujer Ellen, hasta que el oscuro agente inmobiliario Knock decide enviar a Hutter a Transilvania para cerrar un negocio con el conde Orlok.

**Viernes 28 de mayo a
sábado 12 de junio**

**Sin restricción de
horarios:**

Jostissi de Carreró (Pedro Miralles. 2020. España. DCP. VO. 90'. Filmin. 2,50€). Ciclo CyberDark

Golam es un hombre solitario que regresa a Porto Cristo (Mallorca) después de un tiempo. Al llegar se sorprende al descubrir que una banda criminal llamada "La banda del lobo" son los amos del lugar, tienen aterrorizada a la población gracias a la complicidad de las autoridades y la inactividad de las fuerzas del orden.

Fried Barry (Ryan Kruger. 2020. Sudáfrica. Digital. VOSE. 99'. Filmin. 2,50€). Ciclo Cyberdark

Barry es un bastardo drogadicto que es abducido por extraterrestres después de una de sus habituales juergas.

Godforsaken (Ali Akbar Akbar Kamal. 2020. Canadá. Digital. VOSE. 80'. Filmin. 2,50€). Ciclo CyberDark.

Un equipo de filmación viaja a un pequeño pueblo en Canadá para grabar un documental con testimonios sobre unos acontecimientos bizarros ocurridos durante el funeral.

Sky Sharks (Marc Fehse. 2020. Alemania. Digital. VOSE. 90'. Filmin. 2,50€). Ciclo CyberDark.

En las profundidades del océano Ártico permanece un laboratorio abandonado en el que los nazis desarrollaron una increíble y brutal arma secreta durante los últimos meses de la II Guerra Mundial. Una expedición despierta accidentalmente un ejército letal de tiburones zombis voladores manipulados genéticamente.

La Sombra (Juan Antonio Chavero Briones. 2020. España. Digital. VO. 114'. Filmin. 2,50€). Ciclo CyberDark.

Juan y Lucía son dos supervivientes en una dura Córdoba post-apocalíptica. Tras años juntos, ambos tienen ahora en mente objetivos distintos, pero durante su camino se encontrarán con Elena. Una niña, que dice buscar a su familia.

Arboretum (Julian Richberg. 2020. Alemania. Digital. VOSE. 79'. Filmin. 2,50€). Ciclo CyberDark.

Erik y su mejor amigo Sebastian son dos adolescentes que viven en un pequeño pueblo en la frontera de la Alemania aún dividida por el Muro de Berlín. Mientras sus padres están luchando con sus propios demonios, ellos son acosados en la escuela.

Visionados limitados:

Breeder (Jens Dahl. 2020. Dinamarca. Digital. VOSE. 107'. Filmin. 2,50€). Ciclo CyberDark.

Una empresa de productos de salud y belleza está secuestrando chicas jóvenes para experimentar con el ADN de sus bebés y obtener un tratamiento que permita revertir el proceso de envejecimiento. Cuando Mia se dispone a investigar este asunto es atrapada por la red de esta granja humana.

**Cortos a Competición.
Sección Oficial a
Concurso:**

Abracitos (Tony Morales. 2020. España. Digital. VO. 11'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Una terrible llamada telefónica en mitad de la noche sacude el mundo de Laura. Mientras, la pequeña Ainara, juega en su habitación. La aparición de un ser ¿desconocido? pondrá a prueba la estabilidad mental y emocional de las dos hermanas.

Dana (Lucía Ferre. 2020. España. Digital. VO. 18'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Tras ser asaltada una noche, Diana decide que algo ha de cambiar.

Hamelin (Silvia Conesa. 2021. España. Digital. VO. 10'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

En un futuro no muy lejano, una pareja acomodada, Juan y Clara contratan los servicios de "YouCare", una empresa que educa a tu hijo por ti en tu propio hogar de una manera cómoda y sencilla; tan solo debes apretar un botón cada vez que tu hijo se esté portando mal. Sin embargo, las consecuencias para su hijo Rubén, no serán como ellos las hubieran deseado.

Human Trash (Aitor Almuedo. 2020. España. Digital. VO. 17'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Un chico es arrojado a un contenedor de chatarra del futuro, en su búsqueda por encontrar la salida se topa con un hombre misterioso que le hará dudar del origen de su existencia.

La Ilustración (Álvaro Gabarrón Lucas. 2020. España. Digital. VO. 19'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Carla se despierta una noche tras el sonido de unos inquietantes golpes procedentes fuera de su habitación, se levanta y entra al baño donde nota como si alguien intentase meterse en su cuerpo. A partir de ahí verá una sombra que le perseguirá sin parar, intentará acabar con ella y la controlará hasta el final. Cuidado con lo que sueñas porque puede convertirse en tus peores pesadillas y hasta un simple dibujo puede acecharte de por vida.

La Última Navidad del Universo (Adrián Cardona y David Muñoz. 2020. España. Digital. VO. 18'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

25 de diciembre del año que viene. La humanidad se ha ido al carajo y solo unos pocos sobreviven comiéndose entre ellos. Santa Claus viene a traer juguetes, pero en un mundo sin niños buenos, tocará usarlos como armas mortales.

Los Olvidables (Laura Calavia Safont. 2020. España. Digital. VO. 10'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Isabel y Diego se conocen. Todo apunta a que están empezando una relación. Pero un día él simplemente desaparece. Isabel vuelve al bar donde se conocieron, buscando una explicación. Después de un "ghosting" de manual, Diego vuelve en su busca y ambos contrastan sus dos versiones de la historia.

Me Debes Uno (Luis Galindo. 2020. España. Digital. VO. 8'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Antonio tira a la basura el diente recién caído de su hija Abril ante la decepcionada mirada de su esposa. Triste por lo sucedido, Abril escribe una carta al ratoncito Pérez explicándole lo sucedido. Jugar con las ilusiones de un niño podrá tener consecuencias.

**Cortos a Competición.
Sección Oficial a
Concurso:**

Mute (Pepe Siscar. 2020. España. Digital. VO. 8'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Mara, una chica de 16 años perteneciente a una familia desestructurada, forma parte de esa sociedad decadente e incomunicada en la que actualmente nos encontramos. Como le ocurre a la mayoría de personas de su edad, el único motivo para seguir viviendo es conectarse a internet. Cuando se da cuenta de que debe abandonar ese estilo de vida, ya es demasiado tarde.

Nebula (Borja Ros Espejo. 2020. España. Digital. VO. 10'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Una chica recibe un paquete donde encuentra una siniestra foto. A partir de ahí comienzan a tener lugar una serie de sucesos extraños.

No Podrás Volver Nunca (Mónica Mateo. 2020. España. Digital. VO. 14'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Ana y David se despiden como cualquier otro día. La joven tiene planes, pero no volverá tarde. Sin embargo, algo extraordinario tiene lugar; algo que altera su realidad y lo cambia todo por completo.

Oculto (Imanol Ortiz López. 2020. España. Digital. VO. 9'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

Corre... Ve hasta la papelería del pasillo... Dentro hay una bolsa... Ábrela... El ascensor tarda dos minutos en llegar a la recepción... ¡Quiero que ese hombre no llegue vivo a su coche!

Rutina: La Prohibición (SAM. 2020. España. Digital. VO. 9'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

En un mundo oscuro, devastado por las mentiras y dominado por el miedo, continuamos con nuestras rutinas autodestructivas hacia la extinción.

Survivors (Carlos Gómez-Trigo. 2020. España. Digital. VO. 7'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

La teoría de la selección natural dice que solo aquellos que se adaptan pueden sobrevivir. ¿Y si los humanos nos hemos vuelto estúpidos?

Unas Cuantas Bestias (Daniel Calavera. 2020. España. Digital. VO. 16'. Filmin. Gratuito). Ciclo Sección Oficial a Concurso.

En una casa abandonada, lugar de la acción, Manu busca desesperadamente la única fotografía en la que Isabel, el amor de su vida, aparece junto a su hermana y a su fallecida madre. El joven se verá envuelto en una espiral de emociones, sorpresas y furia en el interior de la casa.

10 Años de SOMBRA:

Amigo (Óscar Martín. 2019. España. Digital. VO. 85'. Filmin. 3,95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.

Después de un grave accidente, David decide llevarse a su mejor amigo Javi y cuidarlo. Sin embargo, no pasa mucho tiempo antes de que salgan a la superficie las peleas entre los dos, dejando al descubierto una relación envenenada y homicida, más cercana a la locura que a la amistad que parecen tener.

10 Años de SOMBRA: **Ártico** (Joe Penna. 2018. Islandia. Digital. VOSE. 97'. Filmin. 3,95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.

En el Ártico, la temperatura puede bajar hasta -70° C. En este desierto helado y hostil alejado de todo, un hombre lucha por sobrevivir. A su alrededor, la inmensidad blanca, y los restos de un avión que le ha servido de refugio, vestigio de un accidente ya muy lejano.

The Cured (David Freyne. 2017. Irlanda. Digital. VOSE. 95'. Filmin. 3,95€). Sección 10 Años de SOMBRA.

Hace unos años, el continente europeo se vio asolado por un virus que convirtió a la población en monstruosos caníbales. Se logró hallar un antídoto, pero incluso después de curadas, las personas que estuvieron infectadas recuerdan todo lo que hicieron durante su enajenación.

I Am Not a Serial Killer (Billy O'Brien. 2016. Irlanda. Digital. VOSE. 104'. Filmin. 2,95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.

John Wayne Cleaver es un adolescente obsesionado con los asesinos en serie que, a pesar de sus tendencias sociópatas, hace todo lo posible por no convertirse en uno de ellos.

High-Rise (Ben Wheatley. 2015. Reino Unido. Digital. VOSE. 118'. Filmin. 2,95€) Ciclo 10 Años de SOMBRA.

El doctor Robert Laing llega a la Torre Elysium, un enorme rascacielos dentro del cual se desarrolla todo un mundo aparte, en el cual parece existir la sociedad ideal. Pero secretamente, el recién llegado se sentirá perturbado ante la posibilidad de que este orden utópico no sea tal.

Amor Tóxico (Norberto Ramos del Val. 2015. España. Digital. VO. 112'. Filmin. 2,95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.

Toni, que dice no entender a las mujeres, e Irene, una chica "especial" (por llamarlo de alguna forma) quedan por internet. Una cita que deriva en conversación bizantina sobre amor, sexo (y sexos), batalla dialéctica en la que el desconcierto acecha tras cada esquina.

Sueñan los androides (Ion De Sosa. 2014. España. Digital. VO. 61'. Filmin. 2,95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.

Un robótico hombre armado, una joven pareja y su bebé, un hombre gay, una oveja y variopintos personajes locales se barajan en un film que es a la vez cine negro, esperpento español, comedia surreal, diario y distopía desencajada.

Todo parecía perfecto (Alejo Levis. 2014. España. Digital. VO. 76'. Filmin. 2,95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.

Un hombre sueña que vive una historia de amor con una mujer que no conoce. En el sueño la pierde, y al despertar decide reproducir en la realidad el momento en el que la conoció tal y como ocurría en su sueño, como si así pudiera convocar a su amada y todo pudiera volver a empezar.

Musgo (Gami Orbegoso. 2013. España. Digital. VO. 72'. Filmin. 2,95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.

Sara dirige una gran casa de campo en medio de los Pirineos, lejos del ajetreo y el bullicio de la ciudad. Su apacible vida se ve interrumpida por la llegada inesperada de su madrastra con quien no se lleva bien. Su madrastra trae las cenizas de su padre. Lo que al principio parece una reconciliación se convierte en una pesadilla.

10 Años de SOMBRA:

Una Buena Mujer (Es Difícil de Encontrar) (Abner Pastoll. 2019. Reino Unido. Digital. VOSE. 97'. Filmin. 3'95€). Ciclo 10 Años de SOMBRA.
Una madre joven que recientemente se ha quedado viuda lo hará todo para proteger a su hija mientras intenta descubrir la verdad sobre el asesinato de su marido.

Ciclo Blood Window

Leni (Federico Gianotti. 2020. Argentina. Digital. VO. 74'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window.

Hace poco tiempo que Leni ha terminado una violenta y tóxica relación de pareja con Martín y las secuelas psicológicas que le quedaron son terribles. Por las noches Leni no puede descansar debido a unas turbulentas pesadillas, una situación que se agrava cuando esas escenas de violencia se confunden con la vida diaria.

Látex Rojo (Gerard Marcó de Más. 2020. Argentina. Digital. VO. 71'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window

Eric vive con su mujer embarazada en casa de sus suegros porque no tienen dinero para independizarse. Él es muy dócil y las personas que le rodean: su mujer, su padre, su suegro, su jefe,... siempre le han dicho lo que tiene que hacer con su vida. Pero todo tiene un límite.

Zoe (Aretha Resenido. 2019. Argentina. Digital. VO. 16'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window.

Una metrópolis devastada se extiende cubriendo el planeta. Todo recuerdo de la naturaleza ha sido eliminado y tanto el agua como el aire son recursos preciados. ZOE, una mujer de 29 años, busca y recicla objetos antiguos en las zonas prohibidas para subsistir en la gran ciudad, conectándose con otras épocas, inaccesibles y censuradas.

Limbo (Emiliano Cativa. 2020. Argentina. Digital. VO. 9'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window.

Como todos los días, Laura vuelve a su casa luego de un día de trabajo. En su camino, siente las miradas acosadoras de la gente y lo cotidiano se transforma en una pesadilla.

Conexión (Nicolás Matana. 2019. Argentina. Digital. VO. 10'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window.

Un joven, desde la misteriosa desaparición de sus padres cuando era solo un bebé, debe sobrevivir al maltrato de su tío. Sin perder la esperanza de reencontrarse con sus progenitores.

Red Light (Alex Kahuam. 2020. Estados Unidos. Digital. VOSE. 10'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window.

De camino a una fiesta de Halloween, un influencer irritante y sus amigos se cruzan con el mundo infernal de dos hermanos retorcidos. Ni siquiera su millón de seguidores podrá ayudarles ahora.

La Última Cena (León Landázuri. 2020. México. Digital. VO. 12'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window.

Carlitos y Tatiana llevan una vida tranquila como monaguillos hasta que conocen a la hermana Lara, una bella monja española que les hará cambiar todas sus creencias y educación religiosa.

Pulsión (Pedro Casavecchia. 2019. Francia. Digital. VOSE. 7'. Filmin. Gratis). Ciclo Blood Window.

Los turbios sentimientos que un niño ha acumulado durante su infancia surgen de manera violenta tras la muerte de su madre.

SOMBRA

X Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia

ORGANIZA



PATROCINADORES PRINCIPALES



PATROCINADORES



COLABORADORES



MEDIO OFICIAL

