



LA SOMBRA

XI FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO EUROPEO DE MURCIA
18-26 MARZO FILMOTECA REGIONAL Y FUNDACION MEDITERRANEO

**Del lunes 28 de febrero
Al jueves 3 de marzo**

- **17:00h Taller de cine con smarthpones** con Tomás Iniesta y Mario Magaña (Iskill). Programa “Jóvenes que asombran”. Biblioteca Regional. Salón de actos.

**Del lunes 7 de marzo
Al jueves 10 de marzo**

- **17:00h Taller de uso de Drones** con Sergio Espín (Audiovisuales Murcia). Programa “Jóvenes que asombran”. Biblioteca Regional. Salón de actos.

Martes 1 de marzo

El mes de la Bestia en Freak Burger International (FBI). **Presentación de la hamburguesa especial XI Sombra**, Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia. La hamburguesa estará disponible durante todo el mes de marzo.

Sábado 12 de marzo

- **10:30h Batalla Fílmica**. Programa “Jóvenes que asombran”. Plaza de la Merced. Previa inscripción.

Miércoles 16 de marzo

- **20:00h Inauguración Exposición “Alien”**. Biblioteca Regional. Exposición disponible del miércoles 16 de marzo al jueves 14 de abril.

Jueves 17 de marzo

- **19:30h La cosa** (40 aniversario) (John Carpenter, 1982. Estados Unidos. Digital. VOSE. 115'. Fundación Mediterráneo - Aula de Cartagena. Gratuito).
En una estación experimental remota de la Antártida, un equipo de científicos de investigación estadounidenses ven cómo en su campamento base un helicóptero noruego dispara contra un perro de trineo. Cuando acogen al perro, éste ataca brutalmente tanto a los seres humanos como a los caninos del campamento, y descubren que la bestia, de origen desconocido, puede asumir la forma de sus víctimas.

Viernes 18 de Marzo

- **22:00h Inauguración Festival**. Proyección **Demons** (Lamberto Bava, 1985. Italia. Digital, VOSE. 88'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Con la presencia de Lamberto Bava (director) y Fabiola Toledo (actriz).
Dos jóvenes deciden ir al preestreno de una película de terror y viven una auténtica pesadilla al quedarse atrapados en el cine con los demás espectadores.

Sábado 19 de Marzo

- **11:00h El Tiempo Contigo** (Makoto Shinkai, 2019. Japón. Digital. VOSE. 112'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Anime.
Hotaka Morishima es un estudiante de secundaria que se muda a Tokio para dejar atrás su vida en una isla aislada del mundo. Allí conocerá a Akina Amano, una chica con el misterioso poder de manipular y controlar el clima a su antojo.
- **12:00h Quién puede matar a un niño**: Coloquio a cargo de Marian Salgado y Alejandro Ibáñez Nauta. Modera Reinaldo Pereira. Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito.

- **17:00h My Hero Academia: Misión mundial de héroes** (Kenji Nagasaki, 2021. Japón. Digital. VOSE. 104'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Anime.

Deku es perseguido por la policía, acusado de asesinato en masa, mientras que el resto de super héroes han de enfrentarse a un incidente que afecta a todo el mundo.

- **18:00h Presentación libros de Lamberto Bava. Applehead Team** (Demons Omega - El Tercer día - Demons: La pesadilla retorna). Con la presencia del director Lamberto Bava y la actriz Fabiola Toledo. Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito

- **19:00h Silent Night** (Camille Griffin, 2021. Reino Unido. Digital. VOSE. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Mientras el mundo se enfrenta al apocalipsis, un grupo de viejos amigos se reúne para celebrar la Navidad en una idílica casa de campo en Reino Unido. Incomodados por la idea de la inevitable destrucción de la humanidad, deciden afrontar la situación con tranquilidad. Pero, por mucho que quieran fingir normalidad, tarde o temprano, tendrán que hacer frente a la idea de que es su última noche.

- **21:00h The Medium** (Banjong Pisanthanakun, 2021. Tailandia. Digital. VOSE. 131'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Asiavision.

La historia de la herencia de un chamán en Tailandia del Nordeste. Lo que podría estar poseyendo a un miembro de la familia puede no ser la Diosa que se imaginan que es.

Domingo 20 de Marzo

- **17:00h Josee, el tigre y los peces** (Kotaro Tamura, 2020. Japón. Digital. VOSE. 98'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Anime.

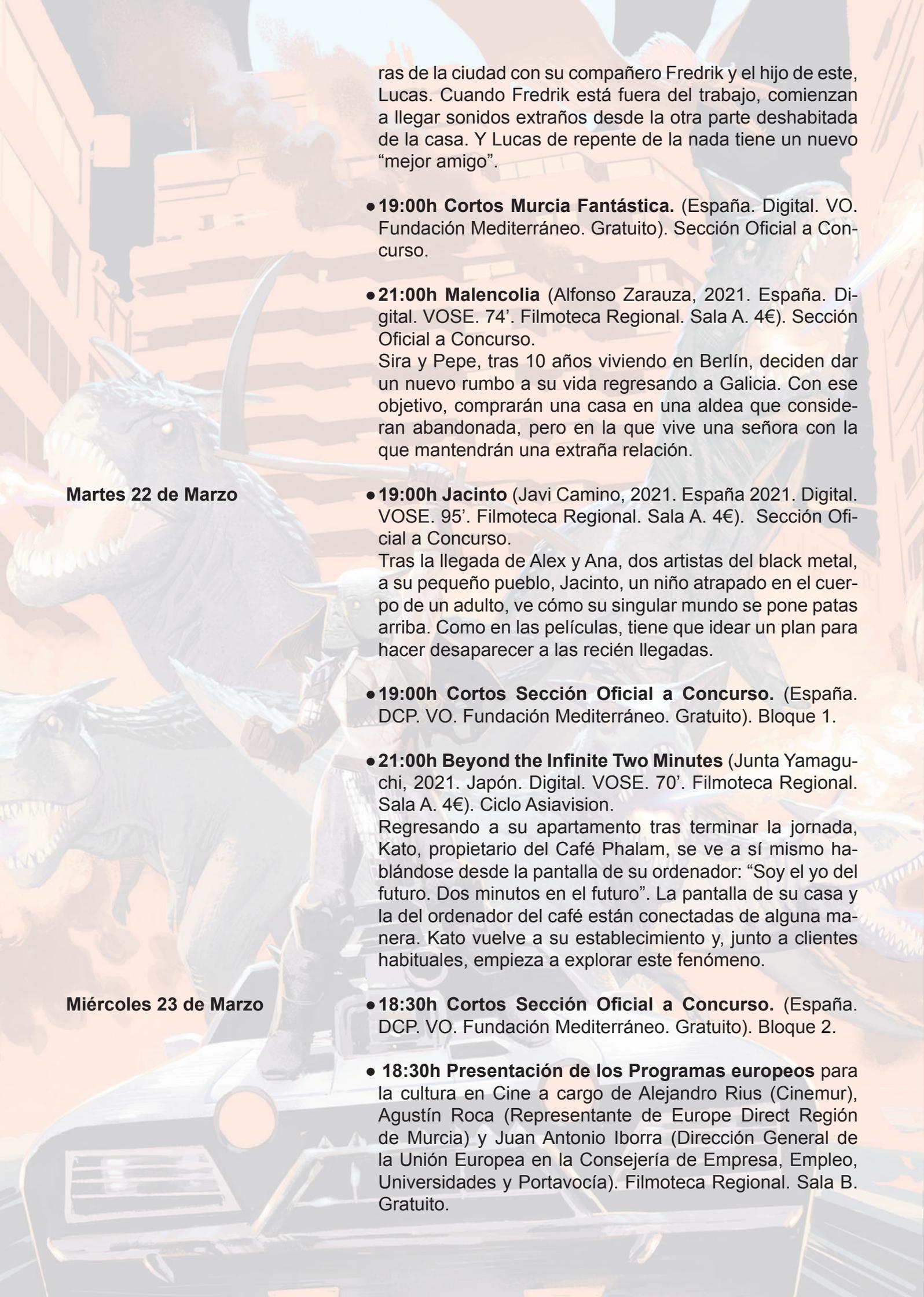
Tsuneo es un estudiante universitario que conoce a Josee, una joven que rara vez sale de su casa debido a su imposibilidad de andar.

- **19:00h Y todos arderán** (David Hebrero, 2021. España. Digital. VO. 125'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso. Con la presencia de parte del equipo. En un pequeño pueblo leonés, María José se dispone a acabar con su vida al no haber superado la muerte de su hijo. Todo cambia cuando recibe la visita de Lucía, una niña que podría estar relacionada con una leyenda local sobre el apocalipsis. Con la enigmática niña a su lado, María José se enfrentará al pueblo que la marginó, al marido que la abandonó y volverá a sentirse una madre.

Lunes 21 de Marzo

- **19:00h Andra sidan** (Tord Danielsson y Oskar Mellander, 2020. Suecia. Digital. VOSE. 87'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Media Window.

Shirin se acaba de mudar a una casa adosada en las afue-

The background is a stylized illustration of a city street. In the foreground, a large, blue, scaly dinosaur with sharp teeth and horns is roaring. Behind it, a knight in dark armor with a sword is visible. The scene is set in a city with buildings and a street. The overall color palette is warm, with oranges and yellows.

ras de la ciudad con su compañero Fredrik y el hijo de este, Lucas. Cuando Fredrik está fuera del trabajo, comienzan a llegar sonidos extraños desde la otra parte deshabitada de la casa. Y Lucas de repente de la nada tiene un nuevo “mejor amigo”.

- **19:00h Cortos Murcia Fantástica.** (España. Digital. VO. Fundación Mediterráneo. Gratuito). Sección Oficial a Concurso.

- **21:00h Malencolia** (Alfonso Zarauza, 2021. España. Digital. VOSE. 74'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Sira y Pepe, tras 10 años viviendo en Berlín, deciden dar un nuevo rumbo a su vida regresando a Galicia. Con ese objetivo, comprarán una casa en una aldea que consideran abandonada, pero en la que vive una señora con la que mantendrán una extraña relación.

Martes 22 de Marzo

- **19:00h Jacinto** (Javi Camino, 2021. España 2021. Digital. VOSE. 95'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Tras la llegada de Alex y Ana, dos artistas del black metal, a su pequeño pueblo, Jacinto, un niño atrapado en el cuerpo de un adulto, ve cómo su singular mundo se pone patas arriba. Como en las películas, tiene que idear un plan para hacer desaparecer a las recién llegadas.

- **19:00h Cortos Sección Oficial a Concurso.** (España. DCP. VO. Fundación Mediterráneo. Gratuito). Bloque 1.

- **21:00h Beyond the Infinite Two Minutes** (Junta Yamaguchi, 2021. Japón. Digital. VOSE. 70'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Asiavision.

Regresando a su apartamento tras terminar la jornada, Kato, propietario del Café Phalam, se ve a sí mismo hablándose desde la pantalla de su ordenador: “Soy el yo del futuro. Dos minutos en el futuro”. La pantalla de su casa y la del ordenador del café están conectadas de alguna manera. Kato vuelve a su establecimiento y, junto a clientes habituales, empieza a explorar este fenómeno.

Miércoles 23 de Marzo

- **18:30h Cortos Sección Oficial a Concurso.** (España. DCP. VO. Fundación Mediterráneo. Gratuito). Bloque 2.

- **18:30h Presentación de los Programas europeos** para la cultura en Cine a cargo de Alejandro Rius (Cinemur), Agustín Roca (Representante de Europe Direct Región de Murcia) y Juan Antonio Iborra (Dirección General de la Unión Europea en la Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía). Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito.

- **19:30h Mandíbulas** (Quentin Dupieux, 2020. Francia. Digital. VOSE. 77'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Media Window.

Cuando dos amigos no muy inteligentes encuentran una mosca gigante, viva y atrapada dentro de un coche, ambos deciden entrenarla para ganar dinero con ella.

- **20:30h Mulholland Drive** (David Lynch, 2001. Estados Unidos. Digital. VOSE. 147'. Fundación Mediterráneo. 4€). Ciclo Culto al Culto.

Betty Elms una joven aspirante a actriz, llega a Los Ángeles para convertirse en estrella de cine y se aloja en el apartamento de su tía. Allí conoce a la enigmática Rita, una mujer que padece amnesia a causa de un accidente sufrido en Mulholland Drive. Las dos juntas deciden investigar quién es Rita y cómo llegó hasta allí.

- **21:00h Spice Boyz** (Vladimir Zinkevich, 2020. Rusia. Digital. VOSE. 102'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Vasilisa regresa a su ciudad natal para la boda de una amiga del colegio, Inna. El novio de Inna, "Chisti", con sus dos amigos, "Lambada" y "Kolbasa", organizan una despedida de soltero no planificada en la víspera. Inna y Vasilisa se presentan sin previo aviso a la fiesta.

Jueves 24 de Marzo

- **19:00h Lamb** (Valdimar Jóhannsson, 2021. Islandia. Digital. VOSE. 126'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Ciclo Media Window.

Una pareja sin hijos descubre un misterioso recién nacido en su granja de Islandia. El potencial de crear una familia les trae mucha alegría, pero también podría destruirles.

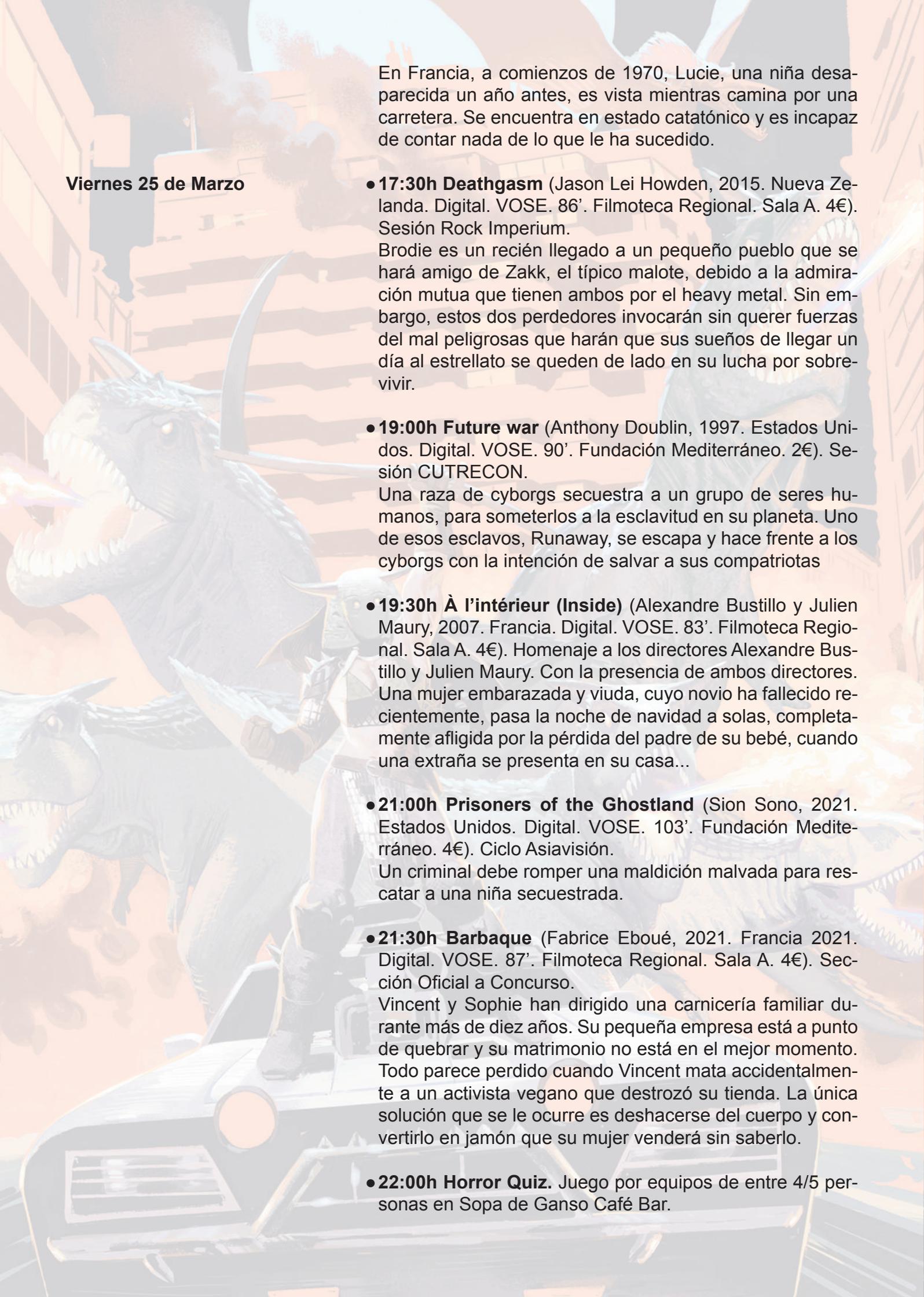
- **19:00h Cortos Batalla Fílmica.** Programa Jóvenes que asombran. (España. DCP. VO. Fundación Mediterráneo. Gratuito).

- **19:00h Dani Acuña y Fernando Dagnino dibujan a ALIEN** en directo dentro de la exposición ALIEN. (Biblioteca Regional. Gratuito).

- **21:00h The Advent Calendar** (Patrick Ridremont, 2020. Francia. Digital. VOSE. 90'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Eva, una antigua bailarina, vive postrada en una silla de ruedas sin poder caminar. Su monótona vida cambia cuando su amiga Sophie le regala un antiguo calendario de advento para recibir la Navidad, un objeto de madera que tiene poderes mágicos.

- **21:00h Martyrs** (Pascal Laugier, 2008. Francia. Digital. VOSE. 97'. Fundación Mediterráneo. 4€). Ciclo Culto al Culto.

The background is a stylized illustration of a city street. In the foreground, a dinosaur is riding a motorcycle. The scene is rendered in a muted, orange-toned style. Buildings and other street elements are visible in the background, creating a sense of a busy urban environment.

En Francia, a comienzos de 1970, Lucie, una niña desaparecida un año antes, es vista mientras camina por una carretera. Se encuentra en estado catatónico y es incapaz de contar nada de lo que le ha sucedido.

Viernes 25 de Marzo

- **17:30h Deathgasm** (Jason Lei Howden, 2015. Nueva Zelanda. Digital. VOSE. 86'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sesión Rock Imperium.

Brodie es un recién llegado a un pequeño pueblo que se hará amigo de Zakk, el típico malote, debido a la admiración mutua que tienen ambos por el heavy metal. Sin embargo, estos dos perdedores invocarán sin querer fuerzas del mal peligrosas que harán que sus sueños de llegar un día al estrellato se queden de lado en su lucha por sobrevivir.

- **19:00h Future war** (Anthony Doublin, 1997. Estados Unidos. Digital. VOSE. 90'. Fundación Mediterráneo. 2€). Sesión CUTRECON.

Una raza de cyborgs secuestra a un grupo de seres humanos, para someterlos a la esclavitud en su planeta. Uno de esos esclavos, Runaway, se escapa y hace frente a los cyborgs con la intención de salvar a sus compatriotas

- **19:30h À l'intérieur (Inside)** (Alexandre Bustillo y Julien Maury, 2007. Francia. Digital. VOSE. 83'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Homenaje a los directores Alexandre Bustillo y Julien Maury. Con la presencia de ambos directores. Una mujer embarazada y viuda, cuyo novio ha fallecido recientemente, pasa la noche de navidad a solas, completamente afligida por la pérdida del padre de su bebé, cuando una extraña se presenta en su casa...

- **21:00h Prisoners of the Ghostland** (Sion Sono, 2021. Estados Unidos. Digital. VOSE. 103'. Fundación Mediterráneo. 4€). Ciclo Asiavisión.

Un criminal debe romper una maldición malvada para rescatar a una niña secuestrada.

- **21:30h Barbaque** (Fabrice Eboué, 2021. Francia 2021. Digital. VOSE. 87'. Filmoteca Regional. Sala A. 4€). Sección Oficial a Concurso.

Vincent y Sophie han dirigido una carnicería familiar durante más de diez años. Su pequeña empresa está a punto de quebrar y su matrimonio no está en el mejor momento. Todo parece perdido cuando Vincent mata accidentalmente a un activista vegano que destruyó su tienda. La única solución que se le ocurre es deshacerse del cuerpo y convertirlo en jamón que su mujer venderá sin saberlo.

- **22:00h Horror Quiz.** Juego por equipos de entre 4/5 personas en Sopa de Ganso Café Bar.

Sábado 26 de Marzo

- **11:30h** Emisión en directo del **podcast Marea Nocturna** con Ángel Sala, Jordi Sánchez Navarro y Xavi Sánchez Pons. Tema del programa “El culto al culto”. Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito.
- **18:00h** **Encuentro con los directores Alexandre Bustillo y Julien Maury**. Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito.
- **19:30h Fanzinerosis**. Presentación de fanzines: La cabina de Nemo y El tren de la bruja. Filmoteca Regional. Sala B. Gratuito.
- **21:30h Gala de cierre XI Edición Sombra**, Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia. Entrega de premios. Filmoteca Regional. Sala A.
- **A continuación, proyección de Vampyr** (Carl Theodor Dreyer, 1932. Alemania. Digital. VOSE. 75'. Música en directo a cargo de Al Dual & The Strings of horror. Filmoteca Regional. Sala A. 16/20€)
Un errante obsesionado con lo sobrenatural se tropieza con una posada en la que una adolescente gravemente enferma se está convirtiendo lentamente en vampiro.

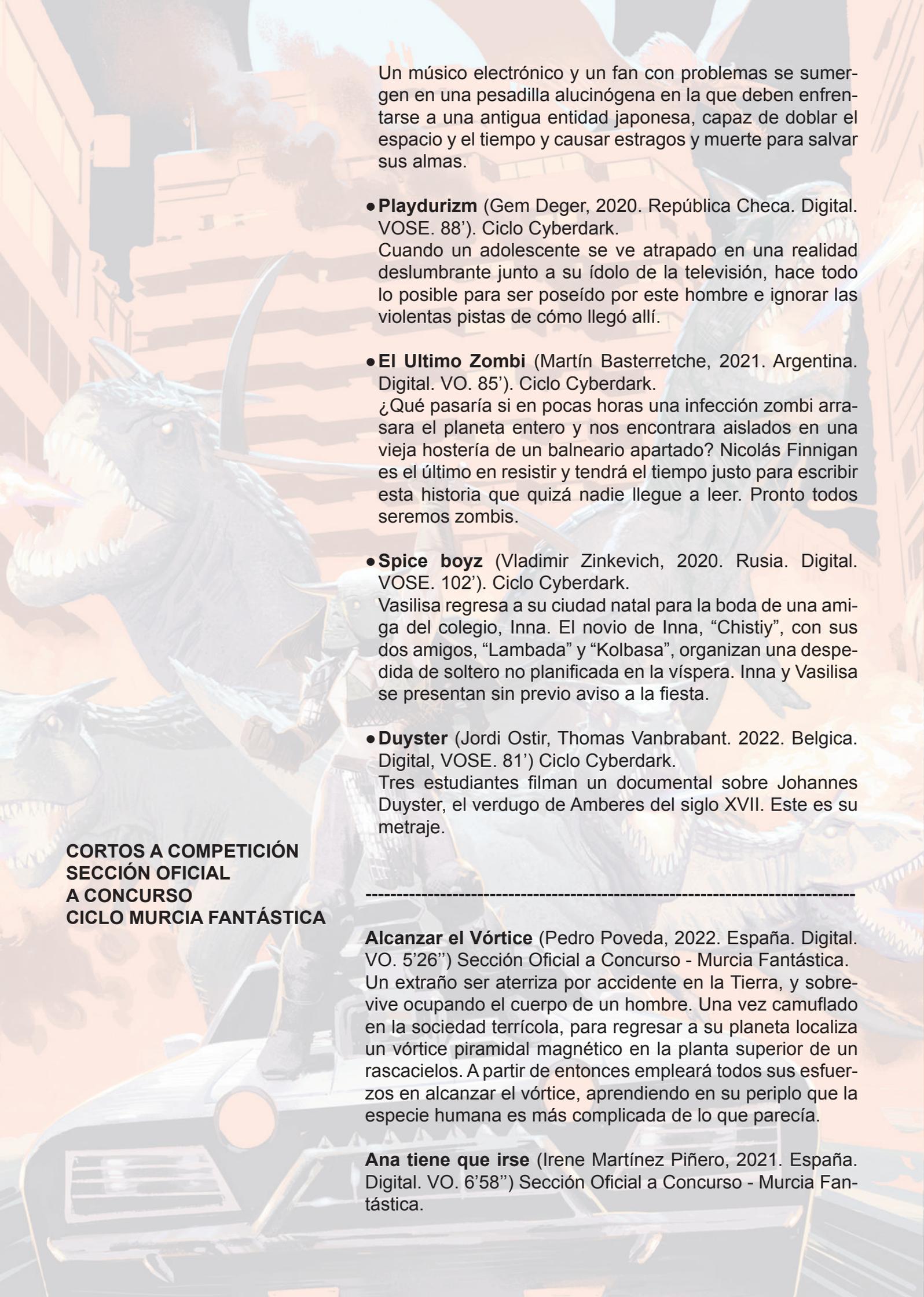
**Del jueves 10 de marzo
Al sábado 26 de marzo**

CICLO CYBERDARK

FILMIN

Sin restricción de horarios:

- **The Winter Hunger** (Álvaro García Gutiérrez, 2021. España. Digital. VO. 110'). Ciclo Cyberdark.
Una mutación del virus de la rabia común, la B249, ha sido transmitida a los humanos. Los infectados atacan a todo ser viviente que se encuentre en su camino. No hay energía eléctrica, ni comunicaciones, ni ejército, ni gobierno. Un grupo de 5 supervivientes huye hacia el campo alejándose de las zonas más pobladas.
- **OPAL** (Alain Bidard, 2022. Francia. Digital. VOSE). Ciclo Cyberdark.
En un reino mágico, la joven princesa Opal lucha por mantenerse alegre, ya que su tristeza tiene el poder mágico de destruir el mundo entero.
- **Tracking** (Mark Lloyd y Rodrigo González Larrondo, 2022. Chile. Digital. VO. 76'). Ciclo Cyberdark.
La relación entre un joven guionista y su novia comienza a colapsar cuando la realidad se encuentra con la ficción en medio de una perturbadora situación en el país.
- **Bashira** (Fong Nickson, 2021. Estados Unidos. Digital. VOSE. 124'). Ciclo Cyberdark.



Un músico electrónico y un fan con problemas se sumergen en una pesadilla alucinógena en la que deben enfrentarse a una antigua entidad japonesa, capaz de doblar el espacio y el tiempo y causar estragos y muerte para salvar sus almas.

- **Playdurizm** (Gem Deger, 2020. República Checa. Digital. VOSE. 88'). Ciclo Cyberdark.

Cuando un adolescente se ve atrapado en una realidad deslumbrante junto a su ídolo de la televisión, hace todo lo posible para ser poseído por este hombre e ignorar las violentas pistas de cómo llegó allí.

- **El Último Zombi** (Martín Basterretche, 2021. Argentina. Digital. VO. 85'). Ciclo Cyberdark.

¿Qué pasaría si en pocas horas una infección zombi arrasara el planeta entero y nos encontrara aislados en una vieja hostería de un balneario apartado? Nicolás Finnigan es el último en resistir y tendrá el tiempo justo para escribir esta historia que quizá nadie llegue a leer. Pronto todos seremos zombis.

- **Spice boyz** (Vladimir Zinkevich, 2020. Rusia. Digital. VOSE. 102'). Ciclo Cyberdark.

Vasilisa regresa a su ciudad natal para la boda de una amiga del colegio, Inna. El novio de Inna, "Chistiy", con sus dos amigos, "Lambada" y "Kolbasa", organizan una despedida de soltero no planificada en la víspera. Inna y Vasilisa se presentan sin previo aviso a la fiesta.

- **Duyster** (Jordi Ostir, Thomas Vanbrabant. 2022. Bélgica. Digital, VOSE. 81') Ciclo Cyberdark.

Tres estudiantes filman un documental sobre Johannes Duyster, el verdugo de Amberes del siglo XVII. Este es su metraje.

**CORTOS A COMPETICIÓN
SECCIÓN OFICIAL
A CONCURSO
CICLO MURCIA FANTÁSTICA**

- **Alcanzar el Vórtice** (Pedro Poveda, 2022. España. Digital. VO. 5'26") Sección Oficial a Concurso - Murcia Fantástica.

Un extraño ser aterriza por accidente en la Tierra, y sobrevive ocupando el cuerpo de un hombre. Una vez camuflado en la sociedad terrícola, para regresar a su planeta localiza un vórtice piramidal magnético en la planta superior de un rascacielos. A partir de entonces empleará todos sus esfuerzos en alcanzar el vórtice, aprendiendo en su periplo que la especie humana es más complicada de lo que parecía.

- **Ana tiene que irse** (Irene Martínez Piñero, 2021. España. Digital. VO. 6'58") Sección Oficial a Concurso - Murcia Fantástica.

Tras recibir una inesperada llamada, Ana queda con su novio Aitor para darle una sorprendente noticia.

Andrómeda (Josema Mateos, David Pallarés. 2021. España. Digital. VO. 8'40") Sección Oficial a Concurso - Murcia Fantástica.

Una actriz acaba de recibir el premio más importante de su carrera. Sin embargo, no está todo lo feliz que se debe sentir alguien que acaba de cumplir un sueño. Cuando llega a su casa, un desasosiego invade su cuerpo. Mientras tanto, la galaxia más brillante del universo viaja a toda velocidad por el espacio y está a punto de colisionar con nosotros.

El número marcado no existe (Laura Muñoz Ros, 2021. España. Digital. VO. 6'58") Sección Oficial a Concurso - Murcia Fantástica.

Helena recibe la llamada de quien menos podía esperar, su mejor amiga, pero no puede ser, lleva muerta más de un año, o quizás no.

Estoy enamorada (Josema Mateos, David Pallarés. 2021. España. Digital. VO. 10'20") Sección Oficial a Concurso - Murcia Fantástica.

El matrimonio entre Úrsula y Alonso está muerto. Él hace tiempo que cambió el amor hacia su esposa por indiferencia. Ella lleva años intentando recuperar la atención de su marido. Humillada y maltratada, Úrsula organiza la cena definitiva para celebrar el cumpleaños de su esposo.

La leyenda de la cruz del Ope (Abel Morte, 2021. España. Digital. VO. 20'41") Sección Oficial a Concurso - Murcia Fantástica.

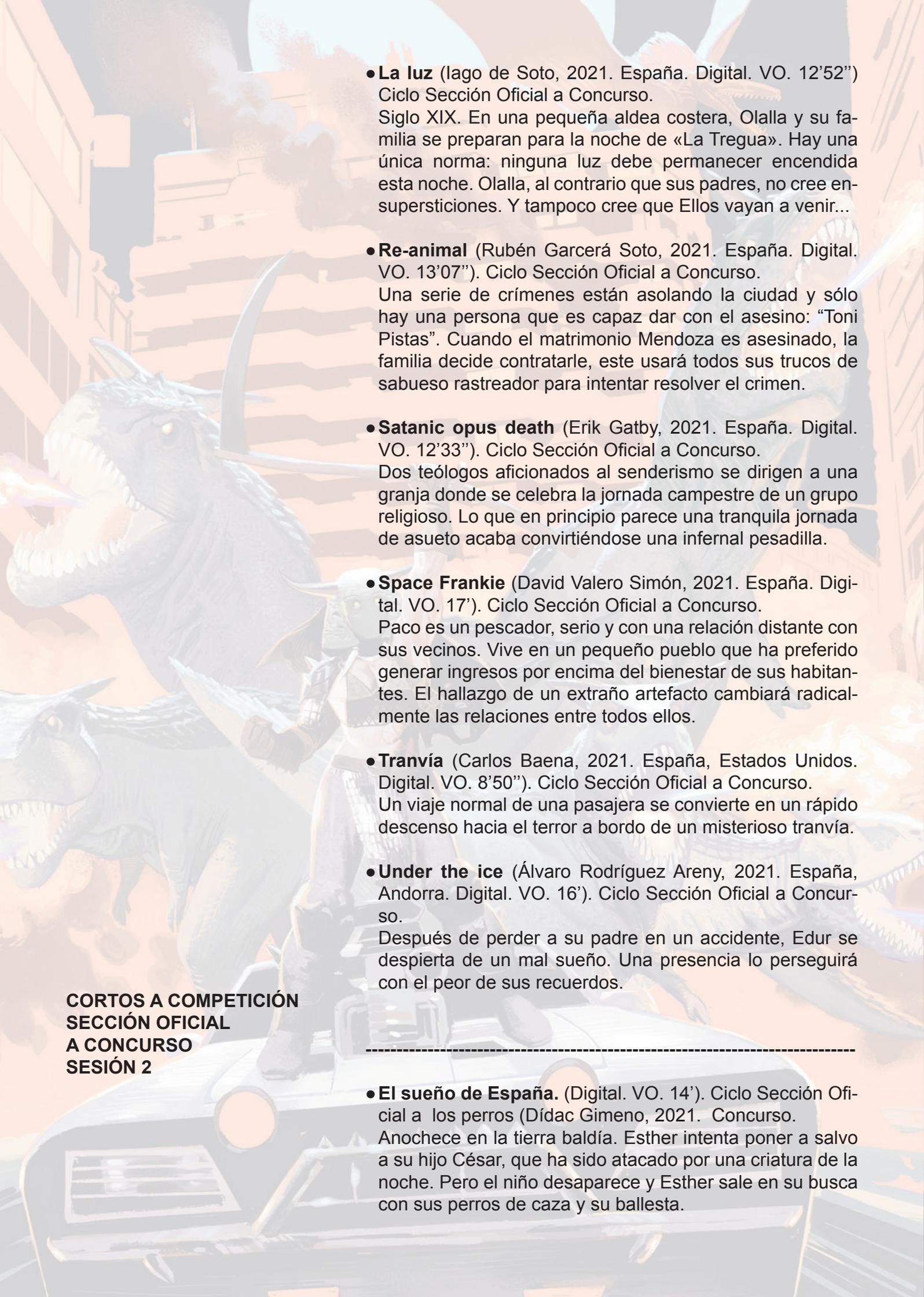
El Ope es una montaña de 277 metros de altura. La leyenda habla de criaturas endemoniadas que acechan a todo el que se interna entre sus peñas.

Paralysis (Juan Bermúdez, 2021. España. Digital. VO. 7'10") Sección Oficial a Concurso - Murcia Fantástica.

Una madre y su hijo, con parálisis cerebral, viven juntos tras el fallecimiento del padre. Poco a poco se van dando cuenta de que la soledad puede ser el peor enemigo.

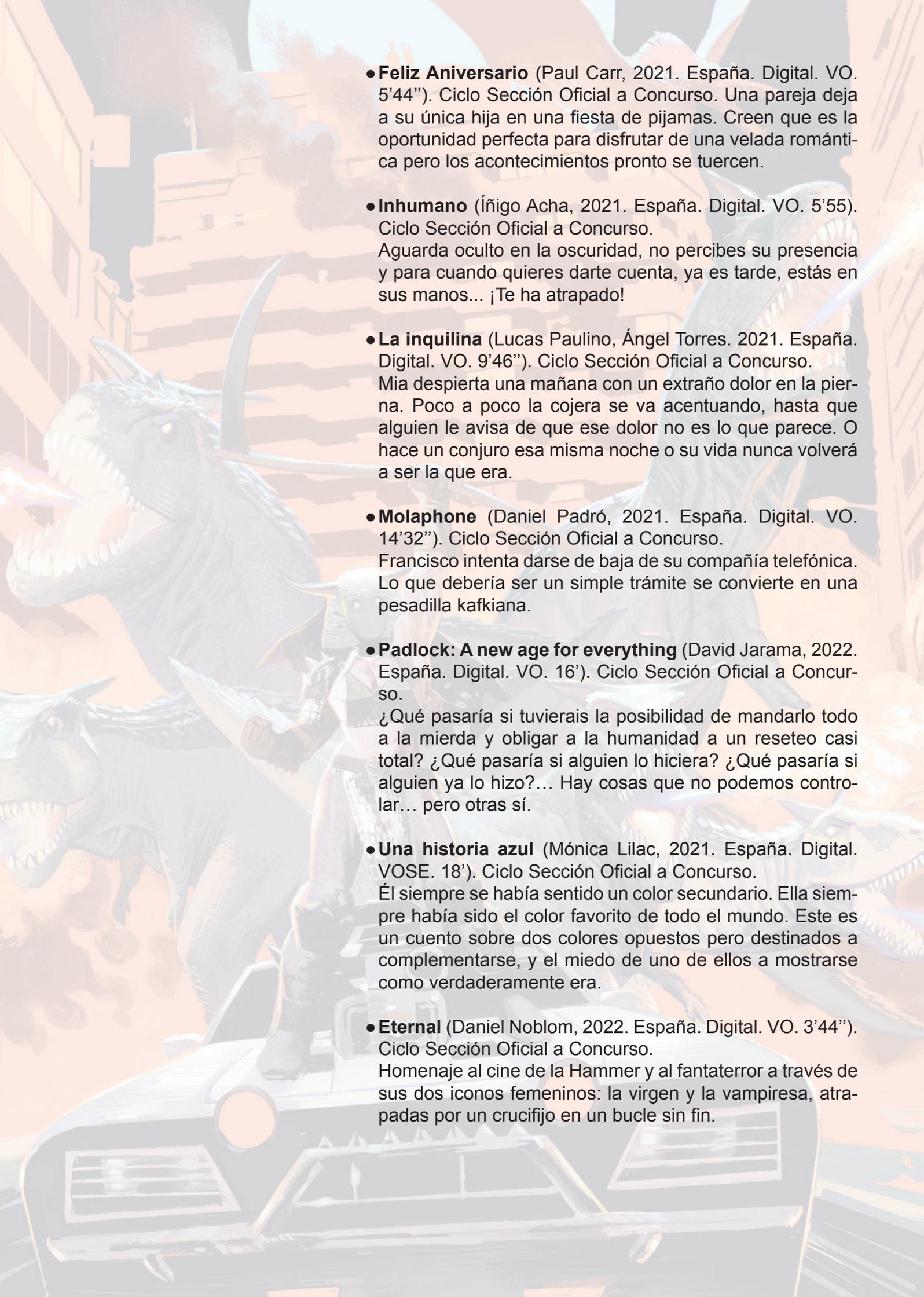
**CORTOS A COMPETICIÓN
SECCIÓN OFICIAL
A CONCURSO
SESIÓN 1**

● **El semblante** (Carlos Moriana, Raúl Cerezo. 2021. España. Digital. VO. 14'59") Ciclo Sección Oficial a Concurso. España. Año 1692. La Santa Inquisición entra en una larga decadencia y, como reacción, sus servidores son más despiadados que nunca. Un inquisidor lleva años buscando el aparato de tortura perfecto que capture el rostro más puro del dolor y así mostrar al mundo las terribles consecuencias de servir al Diablo.

- 
- **La luz** (Iago de Soto, 2021. España. Digital. VO. 12'52'')
Ciclo Sección Oficial a Concurso.
Siglo XIX. En una pequeña aldea costera, Olalla y su familia se preparan para la noche de «La Tregua». Hay una única norma: ninguna luz debe permanecer encendida esta noche. Olalla, al contrario que sus padres, no cree en supersticiones. Y tampoco cree que Ellos vayan a venir...
 - **Re-animal** (Rubén Garcerá Soto, 2021. España. Digital. VO. 13'07''). Ciclo Sección Oficial a Concurso.
Una serie de crímenes están asolando la ciudad y sólo hay una persona que es capaz dar con el asesino: “Toni Pistas”. Cuando el matrimonio Mendoza es asesinado, la familia decide contratarle, este usará todos sus trucos de sabueso rastreador para intentar resolver el crimen.
 - **Satanic opus death** (Erik Gatby, 2021. España. Digital. VO. 12'33''). Ciclo Sección Oficial a Concurso.
Dos teólogos aficionados al senderismo se dirigen a una granja donde se celebra la jornada campestre de un grupo religioso. Lo que en principio parece una tranquila jornada de asueto acaba convirtiéndose una infernal pesadilla.
 - **Space Frankie** (David Valero Simón, 2021. España. Digital. VO. 17'). Ciclo Sección Oficial a Concurso.
Paco es un pescador, serio y con una relación distante con sus vecinos. Vive en un pequeño pueblo que ha preferido generar ingresos por encima del bienestar de sus habitantes. El hallazgo de un extraño artefacto cambiará radicalmente las relaciones entre todos ellos.
 - **Tranvía** (Carlos Baena, 2021. España, Estados Unidos. Digital. VO. 8'50''). Ciclo Sección Oficial a Concurso.
Un viaje normal de una pasajera se convierte en un rápido descenso hacia el terror a bordo de un misterioso tranvía.
 - **Under the ice** (Álvaro Rodríguez Areny, 2021. España, Andorra. Digital. VO. 16'). Ciclo Sección Oficial a Concurso.
Después de perder a su padre en un accidente, Edur se despierta de un mal sueño. Una presencia lo perseguirá con el peor de sus recuerdos.

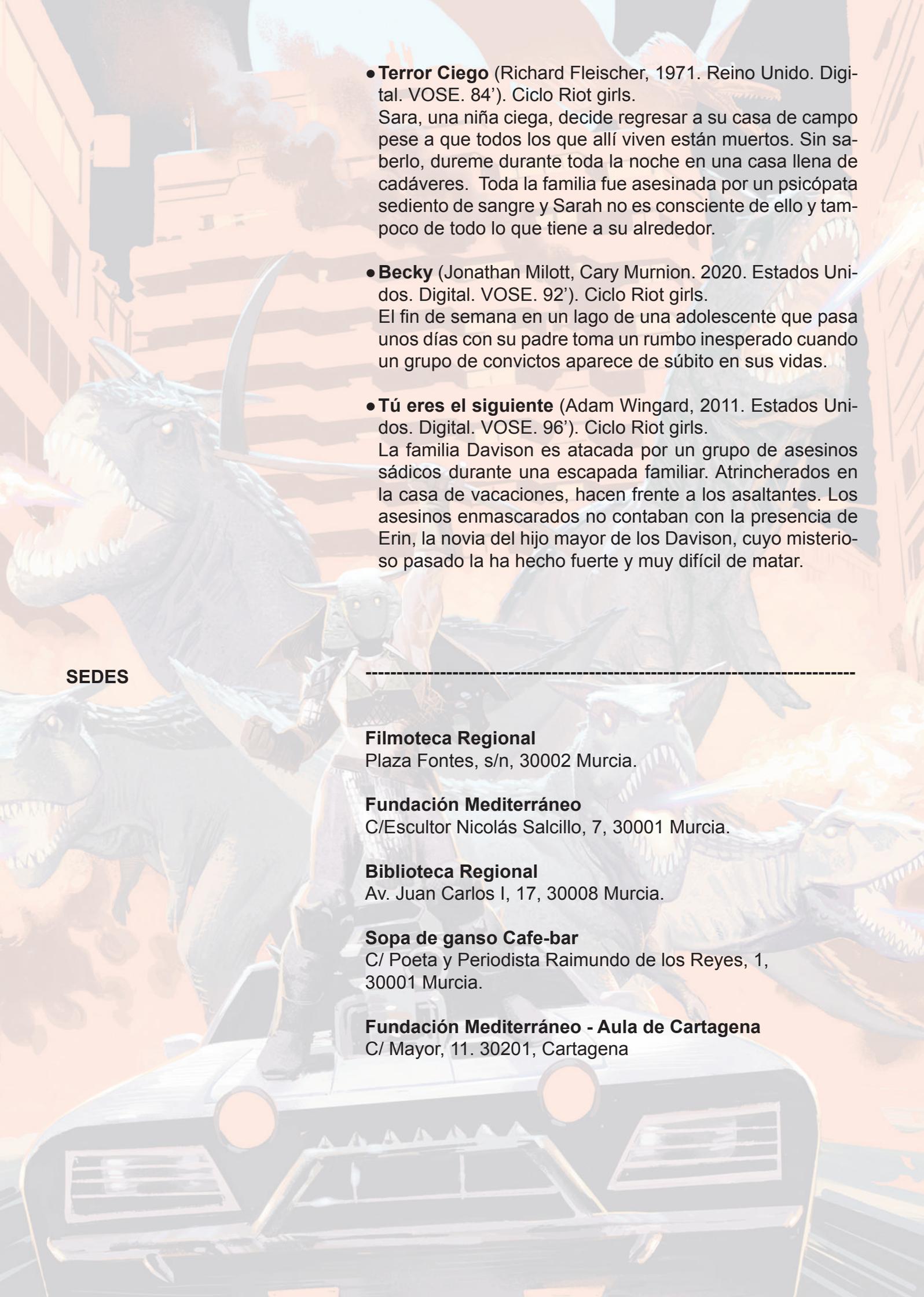
**CORTOS A COMPETICIÓN
SECCIÓN OFICIAL
A CONCURSO
SESIÓN 2**

- **El sueño de España.** (Digital. VO. 14'). Ciclo Sección Oficial a los perros (Dídac Gimeno, 2021. Concurso.
Anochece en la tierra baldía. Esther intenta poner a salvo a su hijo César, que ha sido atacado por una criatura de la noche. Pero el niño desaparece y Esther sale en su busca con sus perros de caza y su ballesta.

- 
- **Feliz Aniversario** (Paul Carr, 2021. España. Digital. VO. 5'44"). Ciclo Sección Oficial a Concurso. Una pareja deja a su única hija en una fiesta de pijamas. Creen que es la oportunidad perfecta para disfrutar de una velada romántica pero los acontecimientos pronto se tuercen.
 - **Inhumano** (Íñigo Acha, 2021. España. Digital. VO. 5'55). Ciclo Sección Oficial a Concurso. Aguarda oculto en la oscuridad, no percibes su presencia y para cuando quieres darte cuenta, ya es tarde, estás en sus manos... ¡Te ha atrapado!
 - **La inquilina** (Lucas Paulino, Ángel Torres. 2021. España. Digital. VO. 9'46"). Ciclo Sección Oficial a Concurso. Mía despierta una mañana con un extraño dolor en la pierna. Poco a poco la cojera se va acentuando, hasta que alguien le avisa de que ese dolor no es lo que parece. O hace un conjuro esa misma noche o su vida nunca volverá a ser la que era.
 - **Molaphone** (Daniel Padró, 2021. España. Digital. VO. 14'32"). Ciclo Sección Oficial a Concurso. Francisco intenta darse de baja de su compañía telefónica. Lo que debería ser un simple trámite se convierte en una pesadilla kafkiana.
 - **Padlock: A new age for everything** (David Jarama, 2022. España. Digital. VO. 16'). Ciclo Sección Oficial a Concurso. ¿Qué pasaría si tuvierais la posibilidad de mandarlo todo a la mierda y obligar a la humanidad a un reseteo casi total? ¿Qué pasaría si alguien lo hiciera? ¿Qué pasaría si alguien ya lo hizo?... Hay cosas que no podemos controlar... pero otras sí.
 - **Una historia azul** (Mónica Lilac, 2021. España. Digital. VOSE. 18'). Ciclo Sección Oficial a Concurso. Él siempre se había sentido un color secundario. Ella siempre había sido el color favorito de todo el mundo. Este es un cuento sobre dos colores opuestos pero destinados a complementarse, y el miedo de uno de ellos a mostrarse como verdaderamente era.
 - **Eternal** (Daniel Noblom, 2022. España. Digital. VO. 3'44"). Ciclo Sección Oficial a Concurso. Homenaje al cine de la Hammer y al fantaterror a través de sus dos iconos femeninos: la virgen y la vampiresa, atrapadas por un crucifijo en un bucle sin fin.

CICLO RIOT GIRLS

- **Ana y el Apocalipsis** (John McPhail, 2017. Reino Unido. Digital. VOSE. 92'). Ciclo Riot girls.
Es la víspera de Navidad en la apacible localidad de Little Haven, cuando se desata el Apocalipsis Zombi. Ana y sus amigos se verán obligados a luchar, aniquilar y cantar para seguir con vida y reunirse con sus seres queridos en el instituto local.
- **Scream 4** (Wes Craven, 2011. Estados Unidos. Digital. VOSE. 111'). Ciclo Riot girls.
Sidney Prescott ha logrado olvidar los asesinatos que ocurrieron en Woodsboro 10 años atrás. Ahora, convertida en una exitosa escritora, vuelve a su pueblo natal en la gira de promoción de su nuevo libro. Pero su regreso estará acompañado de una nueva ola de crímenes perpetrados por un viejo conocido.
- **La noche de Halloween** (John Carpenter, 1978. Estados Unidos. Digital. VOSE. 93'). Ciclo Riot girls.
Durante la noche de Halloween, Michael, un niño de seis años, asesina a su familia con un cuchillo de cocina. Es internado en un psiquiátrico del que huye quince años más tarde, precisamente la víspera de Halloween. El psicópata vuelve a su pueblo y comete una serie de asesinatos. Mientras, uno de los médicos del psiquiátrico le sigue la pista.
- **Prom Night** (Paul Lynch, 1980. Canadá. Digital. VOSE. 95'). Ciclo Riot girls.
Una niña muere accidentalmente jugando con otros niños en un viejo y desierto colegio. Los niños deciden guardar silencio, pero alguien más vió lo que pasó...
- **REC** (Jaume Balagueró, Paco Plaza. 2007. España. Digital. VO. 76'). Ciclo Riot girls.
Cada noche, Ángela (Manuela Velasco), una joven reportera de una televisión local, sigue con su cámara a un grupo profesional distinto. Esta noche le toca entrevistar a los bomberos y tiene la esperanza de asistir en directo a un impactante incendio. Pero la noche transcurre tranquilamente. Y cuando, por fin, reciben la llamada de una anciana que se ha quedado encerrada en su casa, no le queda otro remedio que seguirlos durante la misión de rescate.
- **La casa al final de la calle** (Mark Tonderai, 2012. Reino Unido. Digital. VOSE. 101'). Ciclo Riot girls.
Elissa y su madre se mudan a una pequeña ciudad, al lado de una casa donde una joven asesinó a sus padres. Los habitantes del lugar afirman que la chica desapareció misteriosamente después del incidente. Elissa entabla amistad con el hermano de la presunta asesina y pronto percibe que un oscuro y terrible secreto todavía acecha dentro de esas paredes.

The background is a stylized illustration of a city street. In the foreground, a dark-colored car is shown from a front-three-quarter view. A character with horns and a mask stands on the roof of the car. In the background, several large, blue and grey dinosaurs are depicted in various poses, some appearing to be in a city setting with buildings and a hazy sky. The overall color palette is dominated by warm, muted tones like orange, yellow, and brown, with the dinosaurs providing a contrasting blue and grey.

● **Terror Ciego** (Richard Fleischer, 1971. Reino Unido. Digital. VOSE. 84'). Ciclo Riot girls.

Sara, una niña ciega, decide regresar a su casa de campo pese a que todos los que allí viven están muertos. Sin saberlo, dureme durante toda la noche en una casa llena de cadáveres. Toda la familia fue asesinada por un psicópata sediento de sangre y Sarah no es consciente de ello y tampoco de todo lo que tiene a su alrededor.

● **Becky** (Jonathan Milott, Cary Murnion. 2020. Estados Unidos. Digital. VOSE. 92'). Ciclo Riot girls.

El fin de semana en un lago de una adolescente que pasa unos días con su padre toma un rumbo inesperado cuando un grupo de convictos aparece de súbito en sus vidas.

● **Tú eres el siguiente** (Adam Wingard, 2011. Estados Unidos. Digital. VOSE. 96'). Ciclo Riot girls.

La familia Davison es atacada por un grupo de asesinos sádicos durante una escapada familiar. Atrincherados en la casa de vacaciones, hacen frente a los asaltantes. Los asesinos enmascarados no contaban con la presencia de Erin, la novia del hijo mayor de los Davison, cuyo misterioso pasado la ha hecho fuerte y muy difícil de matar.

SEDES

Filmoteca Regional

Plaza Fontes, s/n, 30002 Murcia.

Fundación Mediterráneo

C/Escultor Nicolás Salcillo, 7, 30001 Murcia.

Biblioteca Regional

Av. Juan Carlos I, 17, 30008 Murcia.

Sopa de ganso Cafe-bar

C/ Poeta y Periodista Raimundo de los Reyes, 1, 30001 Murcia.

Fundación Mediterráneo - Aula de Cartagena

C/ Mayor, 11. 30201, Cartagena

SOMBRA

XI Festival de Cine Fantástico Europeo de Murcia

ORGANIZA



PATROCINADORES



MEDIA PARTNER



COLABORADORES

